

# UČEBNÉ OSNOVY

## 1. VZDELÁVACIA OBLASŤ JAZYK A KOMUNIKÁCIA

### SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

#### CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnavzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

#### JAZYKOVÁ ZLOŽKA

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

**Vzdelávací štandard pre jazykovú zložku** predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

- **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie,
- **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

**Kľúčové kompetencie** majú nadpredmetový charakter. Sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa.

**Predmetové kompetencie** sú špecifické pre konkrétny predmet. Majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

**Obsah predmetu:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tematické celky v jazykovej zložke</b></p> <p><b>Slovenského jazyka a literatúry v 5. ročníku:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Opakovanie učiva zo 4. ročníka</li><li>2. Zhovárame sa a diskutujeme</li><li>3. Píšeme si so známymi</li><li>4. Chceme byť informovaní</li><li>5. Informujeme včas a správne</li><li>6. Opisujeme svet vôkol nás</li><li>7. Tvoríme jednoduché príbehy</li><li>8. Príbeh a opis patria k sebe</li><li>9. Zhotovujeme podľa návodu</li><li>10. Opakovanie učiva z 5. ročníka</li></ol> | <p><b>Počet a zameranie kontrolných diktátov:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Opakovanie učiva zo 4. ročníka</li><li>2. Podstatné mená</li><li>3. Prídavné mená</li><li>4. Slovesá</li></ol> <p><b>Rozsah:</b> 50 – 60 plnovýznamových slov</p> <p><b>Počet a zameranie slohových prác:</b> 1</p> <p><b>Zameranie:</b> Rozprávanie s prvkami opisu</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tematické celky v jazykovej zložke</b></p> <p><b>Slovenského jazyka a literatúry v 6. ročníku:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka</li> <li>2. Zhovárame sa a diskutujeme</li> <li>3. Ako tvoríme slov</li> <li>4. Svet je plný zaujímavých ľudí, vecí, javov</li> <li>5. Svet v pohybe</li> <li>6. Nielen ľudia, ale aj vety tvoria príbehy</li> <li>7. Opakovanie učiva zo 6. ročníka</li> <li>8. Informujeme presne a pútavo</li> </ol> | <p><b>Počet a zameranie kontrolných diktátov:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opakovanie učiva z 5. ročníka</li> <li>2. Prídavné mená</li> <li>3. Slovesné spôsoby</li> <li>4. Opakovanie učiva zo 6. ročníka</li> </ol> <p><b>Rozsah:</b> 61 – 70 plnovýznamových slov</p> <p><b>Počet a zameranie slohových prác: 2</b></p> <p><b>Zameranie:</b> Statický opis</p> <p style="padding-left: 40px;">Rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tematické celky v jazykovej zložke</b></p> <p><b>Slovenského jazyka a literatúry v 7. ročníku:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka</li> <li>2. Komunikačné situácie</li> <li>3. Komunikácia v spoločnosti</li> <li>4. Slovné druhy</li> <li>5. Skladba</li> <li>6. Opakovanie učiva zo 6. a 7. ročníka</li> <li>7. Projekt</li> </ol> | <p><b>Počet a zameranie kontrolných diktátov:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opakovanie učiva zo 6. ročníka</li> <li>2. Cudzie slová</li> <li>3. Číslovky</li> <li>4. Záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka</li> </ol> <p><b>Rozsah:</b> 71 – 80 plnovýznamových slov</p> <p><b>Počet a zameranie slohových prác: 2</b></p> <p><b>Zameranie:</b> Umelecký opis</p> <p>Charakteristika osoby</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tematické celky v jazykovej zložke</b></p> <p><b>Slovenského jazyka a literatúry v 8. ročníku:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opakovanie učiva zo 7. ročníka</li> <li>2. Debatujeme na úrovni</li> <li>3. Buďte asertívni</li> <li>4. Kto prednesie prejav?</li> <li>5. Slová z prejavu mi ešte znejú v ušiach</li> <li>6. Uvažujeme nielen o bežných veciach</li> <li>7. Nezabudnite sa prihlásiť včas</li> <li>8. Úspešnú plavbu v mori informácií</li> <li>9. Rozprávania pre poslucháčov i čitateľov</li> <li>10. Veľké opakovanie – test</li> </ol> | <p><b>Počet a zameranie kontrolných diktátov:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opakovanie učiva zo 7. ročníka</li> <li>2. Podstatné mená mužského rodu zvieracie</li> <li>3. Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r, -l</li> <li>4. Opakovanie učiva z 8. ročníka</li> </ol> <p><b>Rozsah:</b> 81 – 90 plnovýznamových slov</p> <p><b>Počet a zameranie slohových prác: 2</b></p> <p><b>Zameranie:</b> Slávnostný prejav<br/>Životopis</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tematické celky v jazykovej zložke</b></p> <p><b>Slovenského jazyka a literatúry v 9. ročníku:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opakovanie učiva z 8. ročníka</li> <li>2. Štýlovo sa obliekaš, štýlovo sa vyjadruj</li> <li>3. Staň sa dobrým rečníkom</li> <li>4. Uvažujme spolu</li> <li>5. Drieme v tebe umelec?</li> <li>6. Hľadáme odborníkov</li> <li>7. Každý deň povedať dobré slovo</li> <li>8. Veľké opakovanie – test</li> </ol> | <p><b>Počet a zameranie kontrolných diktátov:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opakovanie učiva z 8. ročníka</li> <li>2. Interpunkcia</li> <li>3. Jednoduché súvetia</li> <li>4. Záverečné opakovanie z 5. – 9. ročníka</li> </ol> <p><b>Rozsah:</b> 91 – 100 plnovýznamových slov</p> <p><b>Počet a zameranie slohových prác: 2</b></p> <p><b>Zameranie:</b> Výklad<br/>Úvaha</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Tematické celky v literárnej zložke Slovenského jazyka a literatúry v 5. ročníku:**

1. Úvod do literatúry
2. Pozvánka do knižnice
3. Ľudové piesne
4. Poézia nonsensu
5. V ríši rozprávok : A) Slovenské ľudové rozprávky  
B) Rozprávky iných národov  
C) Na návšteve u rozprávkarov – autorské rozprávky
6. Pozrime si rozprávku : A) V bábkovom divadle  
B) Poznávame filmovú a televíznu rozprávku
7. Čo opriadli povesti
8. Príbehy spred tisícročí – legendy
9. Príbehy na rýchle čítanie – komiks
10. Vedomosti z každej oblasti – encyklopédie

**Tematické celky v literárnej zložke Slovenského jazyka a literatúry v 6. ročníku:**

1. Úvod do literatúry
2. Ľudová slovesnosť
3. Poézia: A) Básne  
B) Piesne  
C) Balady
4. Rozprávanie vo veršoch i v próze: A) Bájky  
B) Bájke
5. Próza: A) Zo života detí  
B) Dobrodružná literatúra  
C) Detektívna literatúra
6. Dramatické umenie – rozhlasová hra
7. Opakovanie učiva zo 6. ročníka

**Tematické celky v literárnej zložke Slovenského jazyka a literatúry v 7. ročníku:**

1. **Úvod do literatúry**
2. **Umelecká literatúra v poézii: A) Anekdoty**  
B) Poézia  
C) Piesne
3. **Umelecká literatúra v próze: A) Detský hrdina v literatúre**  
B) Dobrodružstvo v literatúre  
C) Fantasy literatúra  
D) Detektívka  
E) Western  
F) Robinsonáda
4. **Dramatické umenie: A) Rozhlasová hra**  
B) Filmové umenie

**Tematické celky v literárnej zložke Slovenského jazyka a literatúry v 8. ročníku:**

1. Opakovanie učiva zo 7. ročníka
2. Poézia: 1. Lyrická poézia: A) Lúboštná poézia (ľudová, pololudová, umelá)  
B) Prírodná poézia  
C) Modlitba  
2. Epická poézia
3. Próza: 1. Zo života mladých ľudí  
2. Dievčenský román  
3. Dobrodružná literatúra  
4. Vedecko-fantastická literatúra  
5. Denník  
6. Vedecko-populárna literatúra  
7. Literatúra faktu

## Tematické celky v literárnej zložke Slovenského jazyka a literatúry v 9. ročníku:

1. Poézia - lyrika
2. Epika – epické žánre
3. Dráma – dramatické žánre

### Kontrola a hodnotenie žiakov

Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č. 11/2011-Rna hodnotenie žiakov ZŠ vo všetkých troch zložkách predmetu. Známkou sa hodnotí ústny prejav, písomný prejav, projekty a iné formy samostatnej práce žiakov a schopnosti žiakov. Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho celkový výkon.

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov a písomných prác (kontrolné slohové práce), ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku.

| DIKTÁTY   |       |                                                                                                                                          |                             | PÍSMENNÉ PRÁCE |                                                                              |
|-----------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ročník    | počet | zameranie                                                                                                                                | rozsah                      | počet          | zameranie                                                                    |
| 5. ročník | 4     | opakovanie zo 4. ročníka<br>podstatné mená<br>prídavné mená<br>slovesá                                                                   | 50 – 60 plnovýznam.<br>slov | 1              | rozprávanie s prvkami opisu                                                  |
| 6. ročník | 4     | opakovanie učiva z 5. ročníka<br>prídavné mená<br>slovesné spôsoby<br>opakovanie učiva zo 6. ročníka                                     | 61 – 70 plnovýznam.<br>slov | 2              | statický opis<br>rozprávanie<br>s využitím priamej reči /1. osoba, 3. osoba/ |
| 7. ročník | 4     | opakovanie učiva zo 6. ročníka<br>cudzie slová<br>číslovky<br>opakovanie učiva zo 7. ročníka                                             | 71 – 80 plnovýznam.<br>slov | 2              | umelecký opis<br>charakteristika osoby                                       |
| 8. ročník | 4     | opakovanie učiva zo 7. ročníka<br>podstatné mená<br>mužského rodu<br>zvieracie<br>neživotné zakončené na -r, -l<br>opakovanie učiva z 8. | 81 – 90 plnovýznam.<br>slov | 2              | slávnostný prejav<br>životopis                                               |

|                  |          |                                                                                                               |                           |          |                 |
|------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|-----------------|
|                  |          | ročníka                                                                                                       |                           |          |                 |
| <b>9. ročník</b> | <b>4</b> | opakovanie učiva z 8. ročníka<br>interpunkcia<br>jednoduché súvetie<br>záverečné opakovanie z 5. – 9. ročníka | 91 – 100 plnovýznam. slov | <b>2</b> | výklad<br>úvaha |

#### **Hodnotiaca stupnica: DIKTÁTY**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>0 – 1 chyba</b>    | <b>1</b> |
| <b>2 – 3 chyby</b>    | <b>2</b> |
| <b>4 – 7 chyby</b>    | <b>3</b> |
| <b>8 – 10 chýb</b>    | <b>4</b> |
| <b>11 a viac chýb</b> | <b>5</b> |

#### **Hodnotiaca stupnica: PÍSOMNÉ SLOHOVÉ PRÁCE**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>28 – 26 bodov</b> | <b>1</b> |
| <b>25 – 21 bodov</b> | <b>2</b> |
| <b>20 – 14 bodov</b> | <b>3</b> |
| <b>13 – 9 bodov</b>  | <b>4</b> |
| <b>8 a menej</b>     | <b>5</b> |

#### **Poznámka:**

- ✓ rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu, napr.: Ríchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba
- ✓ ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz
- ✓ každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte
- ✓ všetky chyby majú rovnakú hodnotu
- ✓ javy, ktoré sa žiaci nenaučili, sa nezarátavajú do chýb

#### **Hodnotenie tematických previerok a projektov:**

|            |   |
|------------|---|
| 100% - 90% | 1 |
| 89%-75%    | 2 |
| 74%-50%    | 3 |
| 49%-30%    | 4 |
| 29%- 0%    | 5 |

Sledované javy: prezentácie vlastnej práce, obhajoba práce, spôsob prezentácie, splnenie cieľa projektu, používanie správnej terminológie a estetický vzhľad.

Hodnotenie školských slohových písomných prác podľa predchádzajúcich pokynov (úprava, štylistika, gramatika), v zmysle iŠVP od 1. januára 2018 sa bude postupovať podľa týchto pokynov.

**Hodnotiaca stupnica:**

Známka:

|               |   |
|---------------|---|
| 28 – 26 bodov | 1 |
| 25 – 21 bodov | 2 |
| 20 – 14 bodov | 3 |
| 13 – 9 bodov  | 4 |
| 8 – 0 bodov   | 5 |

**SLOHOVÉ PRÁCE HODNOTIŤ PODĽA TÝCHTO KRITÉRIÍ:**

**1. Vonkajšia forma = 4 body**

- čitateľnosť – zreteľné odlišenie veľkých a malých písmen, diakritické znamienka
- zreteľné grafické členenie odsekov – 1,5 až 2 cm na začiatku riadka
- prepísanie práce z konceptu do čistopisu za daný časový limit
- čistota textu bez škrtania, používať okrúhle zátvorky
- dodržiavanie okrajov vnútorných i vonkajších, potreba rozdeľovania slov
- dodržiavanie predpísaného rozsahu

**2. Vnútna forma = 20 bodov**

OBSAH /4 body/

- ✓ dodržanie témy – použitie kľúčových slov z názvu
- ✓ myšlienkové vyústenie – zakončenie práce, záver /rozprávanie = pointa; výklad = vysvetlenie problému; úvaha = primeranosť vyjadrovania sa žiakov/

KOMPOZÍCIA /4 body/

- ✓ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu
- ✓ vnútorná stavba, členenie textu do myšlienkových celkov, ich vyváženosť
- ✓ nadväznosť a logickosť textu

JAZYK /4 body/

- ✓ správne použitie slovných druhov typických pre daný žáner
- ✓ morfológická správnosť jazykových prostriedkov – väzba slovies, pádové koncovky
- ✓ syntaktická správnosť jazykových prostriedkov – postavenie prívlastkov, slovosled
- ✓ rôznorodosť, variabilnosť – neopakovanie slov, šírka slovnej zásoby

### PRAVOPIS /4 body/

|         |                |
|---------|----------------|
| 4 body  | 0 – 4 chyby    |
| 3 body  | 5 – 8 chýb     |
| 2 body  | 9 – 12 chýb    |
| 1 bod   | 13 – 16 chýb   |
| 0 bodov | 17 a viac chýb |

/poznámka: o rovnakej chybe a interpunkcii a neznámych javoch a rovnosti chýb platí to isté čo pri diktátoch/

### ŠTÝL /4 body/

- ✓ správna štylizácia viet – zrozumiteľnosť textu ako celku
- ✓ tvorivosť – tvorivá lexika
- ✓ pútavosť – podanie zaujímavou, pútavou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť

### **3. Celkový dojem = 4 body**

- celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní
- práca by nemala obsahovať nelogické názory, protispoločenské názory, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia a iné.

#### Pri kontrole a hodnotení žiakov budeme využívať formy:

- **verbálna forma** – prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo konkrétneho žiaka učiteľom,
- **písomná forma** – osvojenie poznatkov kontrolovať pravidelnými pravopisnými rozsvičkami v rozsahu 5 min., testami na konci jednotlivých tematických celkoch v rozsahu 10-15 otázok v časovom limite 20 min., pričom hodnotiť percentuálnu úspešnosť jednotlivých žiakov i celej triedy,
- **praktické aktivity** – tvorba samostatných textov a ich prezentácia v rámci štylistiky a literatúry podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov a žiakov,
- **práca s textom** – vyhľadávanie jazykových umeleckých prostriedkov v umeleckom texte, sformulovanie hlavnej myšlienky, určovanie hlavných a vedľajších postáv atď. v rámci literatúry určených podľa pravidiel učiteľom.

### Učebné zdroje

Na hodinách budeme využívať základnú učebnicu Slovenský jazyk pre 5. – 9. ročník Krajčovičová a kol., Literárna výchova pre 5. – 9. roč. základných škôl Petriková a kol., všetky dostupné slovníky slovenského jazyka a jazykové príručky, mimočítankovú literatúru zo žiackej knižnice.

### Medzipredmetové vzťahy

Vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry budeme využívať poznatky, ktoré žiaci získajú z vyučovacích predmetov dejepis, občianska náuka, etická výchova, náboženská výchova, geografia, ale i matematika a prírodopis. Zručnosti získané na hodinách slovenského jazyka a literatúry zasa budú žiaci využívať na hodinách iných predmetov.

**Obsah vzdelávania pre 5. ročník – Slovenský jazyk a literatúra – jazyková zložka****Časová dotácia:** 5h/týždeň (ŠVP = ŠkVP), 165h/rok = jazyková + literárna zložka

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                     | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 1. Opakovanie učiva zo 4. ročníka (14 hodín)</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Vety podľa obsahu<br><br>Výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v bežných slovách                                                                                           | <b>Žiak má vedieť:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozlíšiť vety podľa obsahu</li><li>- správne intonovať vety</li><li>- správne artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li</li><li>- predstaviť sa, poskytnúť o sebe informácie</li></ul>                                                                                         |
| Hláska - písmeno<br>Delenie hlások:<br>Samohlásky – krátke, dlhé<br>Výslovnosť a výskyt ä<br>Spoluhlásky – tvrdé, mäkké, obojaké<br>Slabikotvorné l, ľ, r, ř<br>Dvojhlásky<br>Abeceda | <ul style="list-style-type: none"><li>- rozlišovať pojmy hláska a písmeno</li><li>- ovládať delenie hlások a pravopis v domácich slovách</li><li>- vymenovať hlásky slovenskej abecedy a aktívne ju využívať pri zoradovaní slov</li><li>- doplniť správne v slovách ä alebo e</li><li>- tvoriť opytovacie vety – odlíšiť ich od oznamovacích a rozkazovacích viet</li></ul> |
| Vybrané slová<br>Písanie i/y po obojakých<br>spoluhláskach v koreni známych a frekventovaných slovenských slov                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- vysvetliť pojem vybrané slová</li><li>- ovládať pravopis po obojakých spoluhláskach - vybrané a príbuzné slová</li></ul>                                                                                                                                                                                                             |
| Rozprávanie príbehu<br>Slabiky, rozdeľovanie slov<br>Tvorenie slov                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- prerozprávať príbeh podľa obrázkov</li><li>- rozdeľovať slová na slabiky a dodržiavať správnu dĺžku slabík</li><li>- vytvoriť zo slabík nové slová ( vybrané a príbuzné slová)</li></ul>                                                                                                                                             |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Čítanie s porozumením</p> <p>Podstatné mená – všeobecné a vlastné</p> <p>Prídavné mená</p> <p>Gramatické kategórie</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovať s textom, vyhľadať informácie v texte</li> <li>- oboznámiť sa s osobnosťou Jozefa Murgaša - rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená</li> <li>- vyhľadať v texte podstatné a prídavné mená a určiť ich gramatické kategórie</li> </ul> |
| <p>Čítanie s porozumením</p> <p>Slovesá – časovanie, gramatické kategórie</p>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať informácie v texte</li> <li>- stručne opísať prostredie a jednoducho pomenovať tému prečítaného textu</li> <li>- dokončiť začatý príbeh</li> <li>- ovládať časovanie slovies a určiť gramatické kategórie slovies</li> </ul>              |
| <p>Ohybné a neohybné slovné druhy</p> <p>Časovanie a skloňovanie</p> <p>Pravopis slov, v ktorých nastáva podobovanie</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať v texte ohybné a neohybné slovné druhy</li> <li>- vysvetliť princíp podobovania</li> <li>- správne vyslovovať slová, v ktorých nastáva podobovanie</li> </ul>                                                                             |
| <p>Pravidlá aktívneho počúvania    Psychohygiena učenia</p>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať pravidlá aktívneho počúvania, zásady učenia sa – racionálny postup pri učení</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| <p>Previerka pravopisných zručností žiakov</p> <p><b>(Opakovanie učiva zo 4. ročníka) – Kontrolný diktát č. 1</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadku</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                                  |
| <p>Analýza nedostatkov a oprava chýb</p>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text pomocou zaužívaných korektorských značiek</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                             |
| <p>Previerka vedomostí žiakov z učiva zo 4. ročníka – <b>Vstupný test</b></p>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 4. ročníku</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| <p>Analýza vstupného testu</p>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a dokáže ich opraviť</li> </ul>                                                                                                                                                                             |

| <b>TEMATICKÝ CELOK: 2. Zhovárame sa a diskutujeme (13 hodín)</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interview – cielený rozhovor</b><br>Zatvorené a otvorené otázky<br>Typy interview                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy textu identifikovať poznatky o interview</li> <li>- stanoviť tému interview, vytvoriť otázky, zoradiť ich podľa logickej postupnosti</li> <li>- uskutočniť interview na zadanú alebo ľubovoľnú tému, vytvoriť písomnú verziu interview</li> <li>- zvoliť v interview vhodný spoločenský tón, začať a ukončiť komunikáciu so známymi ľuďmi, dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim</li> <li>- rozlíšiť interview od bežného rozhovoru</li> </ul> |
| Vety podľa obsahu: oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka</li> <li>- rozlíšiť vety podľa obsahu</li> <li>- správne intonovať všetky druhy viet</li> <li>- tvoriť vety podľa komunikačného zámeru</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zvolacie vety                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť zvoláciu vetu a použiť správne interpunkčné znamienka</li> <li>- rozlíšiť želáciu a zvoláciu vetu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Klesavá a stúpavá melódia<br><b>Slovosled</b>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne intonovať všetky druhy viet</li> <li>- samostatne tvoriť rôzne typy viet, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Rozdelenie hlások podľa znelosti: znelé – neznelé – znelé</b><br><b>nepárové (zvučné) spoluhlásky</b><br>Pravidlá spodobovania | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem: spodobovanie</li> <li>- rozoznať znelé a neznelé spoluhlásky</li> <li>- dodržiavať pravidlá spodobovania na základe osvojeného učiva o znelosti spoluhlások</li> <li>- vysvetliť pojem: splývavá výslovnosť</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   |
| Spodobovanie (asimilácia)<br><b>Splývavá výslovnosť</b>                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                | - správne vyslovovať slová, v ktorých nastáva spodobovanie                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Spodobovanie                                                                                                   | - aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Diskusia</b><br><b>Debata</b><br>Názor, argument<br>Vyjadriť súhlas nesúhlas                                | - vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na tému diskusia<br>- rozlíšiť debatu a diskusiu<br>- použiť argumenty a vysloviť vlastný názor<br>- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť<br>- v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku |
| Prozodické vlastnosti reči:<br><b>Prestávka</b><br><b>Sila hlasu</b><br><b>Dôraz</b>                           | - pochopiť formálnu stránku textu a dokáže ju vyjadriť hlasovými prostriedkami: prestávkou, silou hlasu a dôrazom - naučiť sa pracovať s hlasom                                                                                                                                                                           |
| Prozodické vlastnosti reči:<br><b>Hlavný slovný prízvuk</b>                                                    | - správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk                                                                                                                                                                                                                                         |
| Pravidlá dobrého čitateľa – čitateľská gramotnosť                                                              | - ovládať techniku čítania – pravidlá dobrého čitateľa a pravidlá na zlepšenie pamäti                                                                                                                                                                                                                                     |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z 2. tematického celku                                                  | - upevňovať a sumarizovať vedomosti<br>- identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť                                                                                                                                                                                                                                |
| Preverka vedomostí žiakov z 2. tematického celku                                                               | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 2. tematickom celku                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 3. Píšeme si so známymi (6 hodín)</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Pozdrav, Pohľadnica Adresa, adresát<br>Pravopis zámen: Ty, Tvoj/a, Teba, Tebe, Ťa, Ti, Vy, Vás, Vám, Váš, Vaša | - vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie<br>- ovládať písanie zámen s veľkými písmenami v korešpondencii - napísať adresu na pohľadnicu                                                                                                                                                                   |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zámená, rozdelenie zámen: osobné – základné a privlastňovacie       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať a pomenovať zámená v texte</li> <li>- rozlíšiť osobné privlastňovacie zámená od základných</li> <li>- utvoriť osobné privlastňovacie zámená od základných zámen</li> </ul>                                                                           |
| Číslovky, rozdelenie čísloviek: základné, radové Pravopis čísloviek | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozoznať v texte základné a radové číslovky</li> <li>- rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať ich pravopis</li> <li>- v komunikačnej situácii používať základné a radové číslovky</li> </ul>                                                            |
| Súkromný list, adresa<br>Štruktúra, forma a obsah listov            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať štruktúru súkromného listu, ovládať úvodné a záverečné formulky</li> <li>- vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému súkromný list</li> <li>- aplikovať vedomosti o písaní osobných zámen v korešpondencii s veľkými písmenami</li> </ul>                |
| Piktogramy, mapy, grafy                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať pojmy: piktogram, mapa, graf</li> <li>- poznať funkciu a význam známych piktogramov</li> <li>- získať informácie z grafu a mapy</li> <li>- sformulovať závery</li> </ul>                                                                            |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 4. Chceme byť informovaní (14 hodín)</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| SMS                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- napísať stručnú SMS</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |
| E-mail<br>Stavba e-mailu<br>E-mailová adresa                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť na zadanú tému e-mail</li> <li>- ovládať a zostaviť pravidlá posielania e-mailu</li> <li>- ovládať bezpečnostné pravidlá používania internetu</li> <li>- napísať a odoslať e-mail aj s prílohou</li> <li>- vybrať a použiť údaje z grafov</li> </ul> |

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plnovýznamovosť, ohybnosť<br>Skloňovanie podstatných mien<br>Pádové otázky<br>Gramatické kategórie<br>Prehľad vzorov | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať podstatné mená ako slovný druh</li> <li>- aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien pri tvorbe vlastného textu</li> <li>- rozlíšiť podstatné mená podľa rodu</li> <li>- správne určiť gramatické kategórie</li> <li>- vymenovať jednotlivé vzory podstatných mien</li> </ul> |
| Predložky<br><b>Väzba s pádom</b>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržiavať správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení a viet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Vzor chlap</b> – pravopis pádových prípon<br><b>Životné/neživotné</b><br>Skloňovanie                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu</li> <li>- definovať vzory podstatných mien: chlap, hrdina</li> <li>- určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť – ovládať spisovné skloňovanie</li> </ul>                                                                      |
| <b>Vzor hrdina</b> – pravopis pádových prípon<br>Skloňovanie                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Správa                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem správa</li> <li>- vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému správu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Vzor dub</b> – pravopis pádových prípon<br>Skloňovanie                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu</li> <li>- definovať vzory podstatných mien: dub, stroj</li> <li>- určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť – ovládať spisovné skloňovanie</li> </ul>                                                                         |
| <b>Vzor stroj</b> – pravopis pádových prípon<br>Skloňovanie                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Systematizácia vedomostí<br>Pravopis podstatných mien mužského rodu                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien mužského rodu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oznámenie<br>Formy oznámenia                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem oznámenie</li> <li>- vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému oznámenie</li> <li>- porovnať správu a oznámenie, uviesť spoločné a odlišné znaky</li> </ul>                                               |
| <b>Vzor žena</b> – pravopis pádových prípon<br>Skloňovanie          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu</li> <li>- definovať vzory podstatných mien: žena, ulica</li> <li>- určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť – ovládať spisovné skloňovanie</li> </ul> |
| <b>Vzor ulica</b> – pravopis pádových prípon<br>Skloňovanie         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Vecný a umelecký text                                               | - rozlíšiť a identifikovať vecný a umelecký text                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 5. Informujeme včas a správne (18 hodín)</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Pozvánka                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem pozvánka</li> <li>- napísať koncept pozvánky</li> <li>- vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému pozvánku</li> </ul>                                                                                     |
| <b>Vzor dlaň</b> – pravopis pádových prípon<br>Skloňovanie          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu</li> <li>- definovať vzory podstatných mien: dlaň, kosť</li> <li>- určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť – ovládať spisovné skloňovanie</li> </ul>  |
| <b>Vzor kosť</b> – pravopis pádových prípon<br>Skloňovanie          |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Vizitka                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať pojem vizitka</li> <li>- vytvoriť vlastnú vizitku</li> <li>- navrhnuť grafickú úpravu vizitky</li> </ul>                                                                                                      |
| Systematizácia vedomostí<br>Pravopis podstatných mien ženského rodu | - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien ženského rodu                                                                                                                                                                            |
| <b>Vzor mesto</b> – pravopis pádových prípon<br>Skloňovanie         | - roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vzor srdce</b> – pravopis pádových prípon<br>Skloňovanie                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať vzory podstatných mien: mesto, srdce</li> <li>- určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie</li> </ul>                                                                                                               |
| Plagát                                                                                 | - definovať pojem plagát                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma plagátu, kombinácia písma a ilustrácie                                           | - navrhnúť a vytvoriť vlastný plagát                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Vzor vysvedčenie</b> – pravopis pádových prípon<br>Skloňovanie                      | - roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Vzor dievča</b> – pravopis pádových prípon<br>Skloňovanie<br>Dvojtvary              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať vzory podstatných mien: vysvedčenie, dievča</li> <li>- určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť – ovládať spisovné skloňovanie</li> </ul>                                                                                                        |
| Inzerát                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať pojem inzerát</li> <li>- vytvoriť inzerát na zadanú alebo voľnú tému</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| Systematizácia vedomostí<br>Pravopis podstatných mien stredného rodu                   | - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien stredného rodu                                                                                                                                                                                                                             |
| Reklama<br>Druhy reklám<br>Prostriedky reklamy - leták, billboard, televízia, internet | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na tému reklama</li> <li>- vysvetliť pojem reklama</li> <li>- vytvoriť reklamu na zadanú alebo voľnú tému</li> <li>- analyzovať a zovšeobecniť druhy reklám – vizuálne a auditívne</li> </ul> |
| Systematizácia vedomostí<br>Pravopis podstatných mien                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien</li> <li>- určiť vzor podstatných mien a ovládať ich pravopis</li> </ul>                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Previerka pravopisných zručností žiakov<br/>(Podstatné mená) – <b>Kontrolný diktát č. 2</b></p> <p>Konspekt a poznámky<br/>Kľúčové slová</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadku</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> <li>- vyhľadať v rozličných informačných zdrojoch fakty a informácie, zaznamenať si kľúčové slová</li> <li>- urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu</li> </ul> |
| Analýza nedostatkov a oprava chýb                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text pomocou zaužívaných korektorských značiek</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
| Previerka vedomostí žiakov z učiva – podstatné mená                                                                                                    | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva – podstatné mená                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Analýza nedostatkov a oprava chýb                                                                                                                      | - na základe analýzy identifikovať chyby a dokáže ich opraviť                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 6. Opisujeme svet okolo nás (15 hodín)</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Opis zvierat'a – znaky<br/>Osnova<br/>Koncept a čistopis</p>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozčleniť opis na úvod – jadro – záver</li> <li>- členiť text na odseky</li> <li>- vysvetliť pojmy opis, osnova, koncept a čistopis</li> <li>- vytvoriť na základe osnovy opis zvierat'a</li> <li>- vysvetliť úlohu prídavných mien v opise</li> <li>- rozlíšiť rozprávanie a opis</li> </ul>                                                        |
| <p><b>Akostné a vzťahové prídavné mená</b><br/><b>Ohybný slovný druh</b><br/>Gramatické kategórie prídavných mien: rod, číslo, pád – pádové otázky</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi podstatnými a prídavnými menami</li> <li>- roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu</li> <li>- rozlíšiť akostné a vzťahové prídavné mená</li> <li>- správne doplniť prídavné mená v texte</li> </ul>                                                                                            |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Stupňovanie – 3 stupne vlastností</b>                                         | - správne stupňovať akostné prídavné mená                                                                                                                                                                                                                  |
| Opis ilustrácie/obrázka                                                          | - vytvoriť na základe osnovy opis ilustrácie/obrázka<br>- aplikovať poznatky o štruktúre a členení textu na odseky                                                                                                                                         |
| <b>Vzor pekný</b><br>Skloňovanie prídavných mien<br>Pravidlo o rytmickej krátení | - vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému<br>- roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu<br>- ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien                                                       |
| <b>Vzor cudzí</b>                                                                | - roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu                                                                                                                                                                                                         |
| Skloňovanie prídavných mien                                                      | - ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien<br>- zaradiť prídavné meno v 2. stupni ku skloňovaciemu vzoru                                                                                                                                             |
| Opis osoby                                                                       | - na základe osnovy vytvoriť opis osoby<br>- aplikovať poznatky o štruktúre a členení textu na odseky<br>- vysvetliť úlohu prídavných mien v opise<br>- zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky          |
| Systematizácia vedomostí<br>Vzory pekný, cudzí<br>Pravopis prídavných mien       | - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o prídavných menách                                                                                                                                                                                              |
| Synonymá                                                                         | - vysvetliť pojem synonymum<br>- vysvetliť lexikálny význam synonym v texte<br>- vysvetliť funkciu synonym<br>- aplikovať vedomosti pri tvorbe vlastného textu<br>- overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov (pracovať s MSS) |
| Antonymá                                                                         | - vysvetliť pojem antonymum<br>- aplikovať vedomosti pri tvorbe vlastného textu                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Preverka pravopisných zručností žiakov<br>(Prídavné mená ) – <b>Kontrolný diktát č. 3</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadku</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti o skloňovaní prídavných mien</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                                                     |
| Analýza nedostatkov a oprava chýb                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text pomocou zaužívaných korektorských značiek</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                                                                |
| Preverka vedomostí žiakov z učiva o prídavných menách                                                               | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva o prídavných menách                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Analýza nedostatkov a oprava chýb                                                                                   | - na základe analýzy identifikovať chyby a dokázať ich opraviť                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Téma</b><br><b>Hlavná myšlienka</b>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sformulovať tému literárneho textu adekvátnu komunikačnej situácii</li> <li>- vyjadriť autorský zámer – pointu (hl. myšlienku)</li> </ul>                                                                                                                                             |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 7. Tvoríme jednoduché príbehy (8 hodín)</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Jednoduché rozprávanie<br>Osnova, nadpis, odsek<br>Časová postupnosť<br>Členenie rozprávania:<br>úvod, jadro, záver | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu</li> <li>- zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti</li> <li>- dokázať prerozprávať obsah umeleckého textu o zachovaním časovej a logickej postupnosti</li> </ul>                                         |
| Neurčitok<br>Časovanie slovies<br>Slovesný čas<br>Tykanie/vykanie<br>Sloveso byť<br>Gramatické kategórie            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať vedomosti o časovaní slovies</li> <li>- použiť správne tvary tykania a vykania</li> <li>- časovať sloveso byť vo všetkých časoch</li> <li>- vyhľadať tvary slovesa byť v texte</li> <li>- určiť gramatické kategórie slovies</li> <li>- ovládať pravopis slovies</li> </ul> |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Slabičné a neslabičné pred-pony<br>Odvoденé slová                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozdeliť slová na slabiky a určiť predponu v slove</li> <li>- ovládať pravidlá delenia slov so slabičnou a neslabičnou predponou - vyhľadať a vytvoriť odvoденé slová</li> </ul>                             |
| Previerka pravopisných zručností žiakov<br>(Slovesá) – <b>Kontrolný diktát č.4</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadku</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti o pravopise slovies</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                     |
| Analýza nedostatkov a oprava chýb                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text pomocou zaužívaných korektorských značiek</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                       |
| <b>Jednovýznamové slová</b><br><b>Viacvýznamové slová</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť lexikálne významy jednovýznamových a viacvýznamových slov</li> <li>- na základe kontextu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykovedných príručkách - pracovať so slovníkmi – KSSJ</li> </ul> |
| Jednoduché rozprávanie – časová postupnosť v rozprávaní                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť jednoduché rozprávanie s dodržaním časovej postupnosti</li> <li>- posúdiť slovesný čas vzhľadom na časovú postupnosť</li> <li>- vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní</li> </ul>                     |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 8. Príbeh a opis patria k sebe (6 hodín)</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Rozprávanie s prvkami opisu</b><br>Rozprávanie zážitku so zvieratkom, opis zvieratka | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť funkciu opisných častí textu v rozprávaní</li> </ul>                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozprávanie s prvkami opisu                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatne sformulovať základné myšlienky</li> <li>- zostaviť osnovu, koncept</li> <li>- vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti rozdelenej na úvod, jadro, záver</li> <li>- ústne prezentovať svoje rozprávanie</li> <li>- využiť vhodnú slovnú zásobu</li> <li>- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</li> </ul>          |
| Rozprávanie s prvkami opisu – <b>1. školská úloha zo slohu</b>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý slohový útvar</li> <li>- využívať vo vetách správne tvary slov</li> <li>- vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
| Analýza nedostatkov a oprava chýb                                                                                                                  | - na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Slovná zásoba</b><br><b>Prirovnania</b><br><b>Porekadlá</b><br><b>Príslovia</b><br><b>Pranostiky</b><br>Ustálené slovné spojenie/frazeologizmus | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte ustálené slovné spojenia</li> <li>- rozlíšiť príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania a použiť ich vo vlastnom texte</li> <li>- odôvodniť svoj výber</li> <li>- porovnať všetky ustálené slovné spojenia a určiť ich špecifiká</li> <li>- dokáže si vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek</li> <li>- pracovať so slovníkmi – MFS, KSSJ</li> </ul> |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 9. Zhotovujeme podľa návodu (2 hodiny)</b>                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Opis pracovnej činnosti</b><br>(pracovného postupu)                                                                                             | - vytvoriť jednoduchý opis pracovnej činnosti s využitím plnovýznamových slovies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                        |                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spisovný jazyk a nárečia                                               | - rozlíšiť spisovné a nespisovné (nárečové) slová<br>- ovládať rozdelenie nárečí           |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 10. Opakovanie učiva z 5. ročníka (3 hodiny)</b>   |                                                                                            |
| Systematizácia vedomostí                                               | - upevňovať a sumarizovať vedomosti<br>- identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť |
| Preverka vedomostí žiakov z učiva zo 5. ročníka – <b>Výstupný test</b> | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 5. ročníku                     |
| Analýza výstupného testu                                               | - na základe analýzy identifikovať chyby a dokáže ich opraviť                              |

**Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 5. ročníku.**

**Pojmy zavedené v 5. ročníku:** splývavá/viazaná výslovnosť, znelé – neznelé; znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky, prestávka, sila hlasu, tempo, hlavný slovný prízvuk, dôraz, slovná zásoba, spisovný jazyk – nárečia, jednovýznamové a viacvýznamové slová, príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie, neživotné a životné podstatné mená, vzory chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča, prídavné mená – ohybný slovný druh, akostné a vzťahové prídavné mená, stupňovanie prídavných mien, vzor pekný, cudzí, predložka – väzba s pádom, slovosled, rozprávanie s prvkami opisu, opis pracovného postupu, cielený rozhovor (interview), hlavná myšlienka, téma, diskusia, debata

**Učebnice:**

□Krajčovičová, J., Kesselová, J.: Slovenský jazyk pre 5. ročník základných škôl, Bratislava, SPN 2009, 1. vydanie

**Obsah vzdelávania pre 5. ročník – Slovenský jazyk a literatúra – literárna zložka**

**Časová dotácia:** 5h/týždeň (ŠVP = ŠkVP), 165h/rok = jazyková + literárna zložka

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                 | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 1. Úvod do literatúry ( 2 hodiny )</b>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Organizačné pokyny, oboznámenie sa s predmetom                                                                                                                                    | Oboznámiť žiakov s obsahom učiva, s požiadavkami a pravidlami.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Opakovanie a upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov                                                                                                                    | <b>Žiak má vedieť:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vysvetliť základné literárne pojmy – báseň, básnik, prirovnanie, zdobenina ... - dokáže uviesť vlastné príklady</li><li>- ovládať pojmy verš, strofa, rým, nadpis, ilustrácia, ilustrátor - rozvíjať komunikačné schopnosti</li></ul>                                        |
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 2. Pozvánka do knižnice ( 4 hodiny )</b>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Literárne pojmy: poézia, próza, literatúra, časopisy, noviny, denník, autor, spisovateľ, čitateľ, divák, text, ilustrácia, ilustrátor, kniha, knižnica                            | <ul style="list-style-type: none"><li>- ovládať uvedené pojmy</li><li>- vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou, autorom (článku v novinách, v časopise) a spisovateľom (umeleckej literatúry)</li><li>- rozlíšiť umelecký text od textu v dennej tlači, časopise</li><li>- dokáže pochopiť súvislosť medzi textom a ilustráciou</li></ul> |
| Usporiadanie kníh v knižnici, druhy kníh<br>Knihy na internete<br>( <a href="http://www.zlatyfond.sk">www.zlatyfond.sk</a> , <a href="http://www.eknizky.sk">www.eknizky.sk</a> ) | <ul style="list-style-type: none"><li>- poznať systém usporiadania kníh v školskej knižnici, vie sa</li><li>- orientovať sa v knižnici a vybrať si knihu</li><li>- porovnať knihu a internet ako zdroj informácií, uvedomiť si pozitíva i negatíva</li></ul>                                                                                |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>História vzniku knihy, ako vzniká kniha, vynájdenie kníhtlače, citáty a zaujímavosti o knihách</p> <p>Typy knižníc, najväčšie knižnice, Slovenská národná knižnica</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozoznať rôzne druhy kníh</li> <li>- vyhľadať informácie v knihe a použiť ich pri učení a riešení problémov</li> <li>- poznať typy knižníc</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Literárne pojmy:</p> <p>čitateľ, poézia, próza, spisovateľ, básnik, verš, strofa</p>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňovať správnu techniku čítania</li> <li>- reprodukovat' prečítaný text, pochopiť čítanie ako prostriedok sebarozvoja</li> <li>- pochopiť poéziu ako „viazanú“, veršovanú reč, prózu ako „neviazanú“, neveršovanú reč</li> </ul>                                                                                                                         |
| <p><b>TEMATICKÝ CELOK : 3. Ľudové piesne ( 10 hodín)</b></p>                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Pojmy: Ústna ľudová slovesnosť</p> <p><b>Pieseň</b></p> <p><b>Ľudová pieseň</b></p> <p>Folklór</p> <p>Rozdelenie piesní, charakteristika</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ľudové tradície nášho národa</li> <li>- charakterizovať ľudovú pieseň</li> <li>- rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu</li> <li>- vysvetliť vznik a význam ľudových piesní ako súčasť kultúrneho dedičstva národa</li> <li>- uvedomiť si prepojenie poézie s hudbou</li> <li>- poznať, pri akých príležitostiach si ľudia spievali</li> </ul> |
| <p><b>Personifikácia (zosobnenie)</b></p> <p><b>Epiteton</b></p> <p><b>Refrén</b></p> <p>Rým</p>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa, rým, nadpis</li> <li>- vysvetliť pojmy personifikácia, epiteton, refrén a vyhľadať ich v texte</li> <li>- dokáže uviesť vlastné príklady na personifikáciu a epiteton</li> <li>- určiť slová, ktoré sa rýmujú</li> <li>- poznať zberateľov ľudových piesní</li> </ul>                        |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pozadie vzniku zbojníckych, regrútskych a vojenských piesní                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať piesne z hľadiska témy, obsahu a vonkajšej kompozície</li> <li>- vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> </ul>                                                                                                                                       |
| <b>Rytmus</b>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem rytmus</li> <li>- dbať na rytmičné usporiadanie básnického textu</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |
| Koleda<br>Obrady v živote našich predkov – Vianoce, Fašiangy, svadba, krst<br>Obradové piesne                                   | - vymenovať dôležité obrady v živote našich predkov, poznať niekoľko obradových piesní                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rozdelenie pracovných piesní:<br>valašské, trávnicke, pastierske, bačovské, banícke                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať rozdelenie pracovných piesní</li> <li>- analyzovať piesne z hľadiska témy, obsahu a vonkajšej kompozície</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| Zľudovená pieseň                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem zľudovená pieseň</li> <li>- poznať základný rozdiel medzi ľudovou a zľudovenou piesňou</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: <b>Ľudové piesne</b>                                                | - ovládať základné literárne pojmy z tematického celku: Ľudové piesne                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Preverka vedomostí žiakov:<br>Ľudové piesne                                                                                     | - ovláda a dokáže správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 4. Poézia nonsensu ( 2 hodiny)</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Nonsens</b> ako základný výstavbový prostriedok<br><br>Autori nonsensu (Válek, Janovic, Hevier, Moravčík, Feldek, Navrátil ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem nonsens</li> <li>- pochopiť význam nonsensu, pochopiť hru so slovami</li> <li>- vysvetliť pôvod a výskyt nonsensu v pôvodnej slovenskej umeleckej tvorbe</li> <li>- vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu</li> <li>- vymenovať mená spisovateľov nonsensu</li> </ul> |

| <b>TEMATICKÝ CELOK : 5. V ríši rozprávok ( 22 hodín)</b><br><b>A) Slovenské ľudové rozprávky</b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Charakteristika rozprávok, ľudová rozprávka<br>Rozdelenie rozprávok, hlavné znaky<br>Pavol Dobšinský – život a dielo<br>Prostonárodné slovenské povesti                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti, vysvetliť pôvod rozprávky</li> <li>- rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej</li> <li>- ovládať rozdelenie rozprávok podľa rôznych hľadísk ( podľa obsahu, autorstva, formy, podľa výberu a spôsobu spracovania témy)</li> <li>- vymenovať hlavné znaky rozprávky</li> <li>- poznať zberateľov ľudových rozprávok (slovenskí, zberatelia iných národov)</li> <li>- vysvetliť význam činnosti zberateľov rozprávok</li> <li>- spoznať život a dielo Pavla Dobšinského</li> </ul> |
| Fantastická (čarodejná) rozprávka<br>Kompozícia rozprávky:<br><b>rozprávač</b> , hlavná postava, vedľajšie postavy, <b>dialóg</b> , monológ, odsek, gradácia, variácie, téma, hlavná myšlienka, nadpis, kľúčové slová | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdôvodniť úlohu fantázie a fantastických dejov, magických čísel a predmetov</li> <li>- vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky</li> <li>- určiť hlavné a vedľajšie postavy a charakterizovať ich</li> <li>- dokáže posúdiť súvislosti medzi nadpisom a textom</li> <li>- vysvetliť členenie textu na odseky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Téma</b><br>Hlavná myšlienka<br>Dialogizované čítanie                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať kľúčové slová</li> <li>- vyjadriť tému a sformulovať hlavnú myšlienku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rozbor ľubovoľnej ľudovej rozprávky od Pavla Dobšinského                                                                                                                                                              | - poskytnúť inštrukcie, ako si robiť záznamy v čitateľskom denníku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Realistická rozprávka<br>Hlavný hrdina realistických rozprávok<br>Humor, zveličenie vlastností                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem realistická rozprávka</li> <li>- nájsť rozdiely medzi fantastickou a realistickou rozprávkou - pochopiť humor v literárnom diele</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať v rozprávke malé formy ľudovej slovesnosti (porekadlá), dokáže uviesť vlastné príklady</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Humor a nonsens v ľudovej rozprávke                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať pojmy humor a nonsens, vyhľadať ich v texte rozprávky</li> <li>- pochopiť význam nonsensu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ľudové rozprávky<br>(Rozprávky P. Dobšinského)                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať vybrané ľudové rozprávky (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |
| <b>B) Rozprávky iných národov</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rozprávky iných národov<br>Zvieracie rozprávky<br><b>Personifikácia</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- oboznámiť sa s rozprávkami iných národov, spoznať kultúru a tradície iných národov</li> <li>- vyhľadať kľúčové slová, vypracovať osnovu, charakterizovať hlavné postavy</li> <li>- charakterizovať zvieraciu rozprávku</li> <li>- reprodukovať rozprávky</li> <li>- porovnať a uviesť odlišné znaky slovenských ľud. rozprávok od inonárodných rozprávok</li> </ul> |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z<br>tematických celkov:<br>Ľudové rozprávky, rozprávky iných národov | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať vedomosti</li> <li>- ovládať základné literárne pojmy z tematických celkov: Ľudové rozprávky, rozprávky iných národov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| Previerka vedomostí žiakov:<br>Ľudové rozprávky, rozprávky iných národov                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedených tematických celkov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>C) Na návšteve u rozprávkárov – autorské rozprávky</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Život a dielo H. CH. Andersena<br>Autorské rozprávky                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznať život a dielo H. CH. Andersena</li> <li>- vymenovať jeho najznámejšie rozprávky</li> <li>- charakterizovať autorské rozprávky, poznať základný rozdiel medzi autorskou a ľudovou rozprávkou</li> <li>- porovnať slovenské ľudové rozprávky s Andersenovou rozprávkou</li> </ul> |
| Život a dielo Milana Rúfusa<br>Veršovaná rozprávka<br>Zdrobneniny                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznať život a dielo Milana Rúfusa</li> <li>- pochopiť rozdiel medzi epickou neveršovanou a veršovanou rozprávkou, porovnať</li> <li>- poznať spoločné a odlišné znaky veršovanej a prozaickej rozprávky</li> </ul>                                                                    |
| Moderná rozprávka                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznať význam diela Karla Čapka</li> <li>- vysvetliť pojem moderná rozprávka</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
| Život a dielo Ľubomíra Feldeka<br>Moderná slovenská rozprávka                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznať život a dielo Ľubomíra Feldeka</li> <li>- vysvetliť pojem moderná rozprávka</li> <li>- uvedomiť si prvky ľudových rozprávok vo Feldekových textoch, prítomnosť jeho rodiny ako hrdinov textov</li> </ul>                                                                        |
| Literárna tvorba Roalda Dahla<br>Postava čarodejníč v rozprávkach                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznať literárnu tvorbu Roalda Dahla</li> <li>- vysvetliť rozdiel medzi postavami (čarodenicami) v ľud. rozprávke a v modernej rozprávke</li> </ul>                                                                                                                                    |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí<br>z tematického celku: Autorské rozprávky | - ovládať základné literárne pojmy z tematického celku: Autorské rozprávky                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Autorské rozprávky<br>(Rozprávky H. CH. Andersena)                                | - analyzovať vybrané autorské rozprávky (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty)                                                                                                                                                                             |
| Previerka vedomostí žiakov: Autorské rozprávky                                    | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tem. celku                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 6. Pozrime si rozprávku ( 8 hodín)</b><br><b>A) V bábkovom divadle</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Pojmy: bábková hra – divadelná hra, animácia, bábkoherec, maňuška, maňuškové divadlo, marionetové divadlo, javajkové divadlo<br>Tvorcovia divadelnej hry ( <b>dramaturg, režisér</b> , autor hudby, <b>herec</b> , bábkoherec, výtvarníci ...)<br>Inscenácia | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať divadelnú hru – bábkovú hru</li> <li>- vysvetliť pojmy súvisiace s bábkovou hrou</li> <li>- vysvetliť úlohu bábkoherca, vysvetliť rozdiel medzi bábkami</li> <li>- kto sa podieľa na tvorbe divadelnej hry</li> <li>- poznať úlohu tvorcov divadelnej hry</li> <li>- oboznámiť sa s inscenáciou</li> </ul>    |
| Divadelná hra                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- spoločné a odlišné znaky prozaickej rozprávky (Zlatá páva, Rozprávka psia) a bábkovej rozprávky (Krása Nevídaná)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |
| <b>B) Poznávame filmovú a televíznu rozprávku</b>                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Pojmy: <b>Filmová rozprávka</b><br>Hraný film<br>Animovaný film<br><b>Scenárista, scenár</b><br><b>Herec</b><br><b>Režisér</b><br>Námet                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávkou</li> <li>- vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu</li> <li>- vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela</li> <li>- vysvetliť rozdiel medzi prozaickým textom a jeho zdramatizovanou podobou</li> </ul> |
| Animovaný film<br>Viktor Kubal<br><b>Televízna rozprávka</b>                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- oboznámiť sa s animovaným filmom</li> <li>- poznať tvorbu Viktora Kubala, zakladateľa slovenského kresleného humoru</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
| Dramatizácia rozprávky                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatizovať, dialogizovať text, pripraviť triednu dramatizáciu príbehu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí<br>z tematického celku: Pozrime si rozprávku                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať základné literárne pojmy z tematického celku: Pozrime si rozprávku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Preverka vedomostí žiakov: Pozrime si rozprávku                                                      | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 7. Čo opriadli povesti ( 8 hodín)</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Povešť</b> – charakteristika,<br>rozdelenie – znaky<br>Historická povesť<br><b>Ľudové povesti</b> | - charakterizovať povesť ako prozaický útvar<br>- ovládať rozdelenie povestí, začleniť povesť k jednotlivým druhom<br>- vysvetliť pojem ľudová povesť<br>- vysvetliť rozdiel medzi povesťou a rozprávkou – reprodukovat povesť                                                                                      |
| Historická povesť                                                                                    | - osvojiť si pojem historická povesť<br>- vypísať kľúčové slová, zostaviť osnovu<br>- sformulovať hlavnú myšlienku, reprodukovat povesť, využiť ilustráciu                                                                                                                                                          |
| Miestna povesť<br><b>Autorská (umelá) povesť</b>                                                     | - osvojiť si pojmy miestna povesť, autorská povesť<br>- vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povesťou a autorskou povesťou<br>- rozlíšiť, čo je v povesti fantastické a čo reálne<br>- určiť hlavné a vedľajšie postavy<br>- charakterizovať jednotlivé postavy<br>- oboznámiť sa so životom a tvorbou Márie Ďuričkovej |
| Miestna povesť                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Heraldická povesť                                                                                    | - osvojiť si pojem heraldická povesť<br>- vymenovať autorov povestí                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Regionálne povesti                                                                                   | - poznať a reprodukovat regionálnu povesť                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Povesti                                                                                              | - analyzovať vybrané povesti (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty)                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 8. Príbehy spred tisícročí – legendy ( 5 hodín)</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Legenda</b>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- oboznámiť sa s legendami ako s príbehmi zo života svätých</li> <li>- že hlavnou postavou legiend je postava, ktorá za svoje činy bola vyhlásená za svätú</li> <li>- poznať základné fakty zo života Konštantína a Metoda</li> <li>- vysvetliť súvislosti konkrétnej legendy s históriou</li> </ul> |
| Autorská legenda                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať pozadie vzniku legiend – vznik v súvislosti so šírením kresťanstva</li> <li>- vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende</li> <li>- vysvetliť rozdiely medzi povest'ou a legendou</li> </ul>                                                                                             |
| Ľudová rozprávková legenda                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť ľudovú a autorskú legendu</li> <li>- vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať obsah</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematických celkov: Povesti a legendy                                     | - ovládať základné literárne pojmy z tematických celkov:Povesti a legendy                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Previerka vedomostí žiakov: Povesti a legendy                                                                      | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedených tematických celkov                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 9. Príbehy na rýchle čítanie – komiks (2 hodiny)</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Komiks – charakteristika<br>Funkcia bubliny<br>Pôvod komiksu<br>Vtip a humor v komikse<br>Slovenskí autori komiksu | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem komiks ako žáner s epickým dejom sprostredkovaným bez rozprávača cez priamu reč a obrázky</li> <li>- pochopiť komiks ako žáner, v ktorom sa spája slovné a výtvarné umenie a je obmedzená šírka slovného prejavu</li> <li>- poznať slovenských autorov komiksu</li> </ul>          |
| Walt Disney – najznámejší tvorca komiksu<br>Komiks a filmové spracovanie                                           | - pochopiť súvislosť komiksu s animovanými filmami Walta Disneyho                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| <b>TEMATICKÝ CELOK : 10. Vedomosti z každej oblasti – encyklopédie (3 hodiny)</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Encyklopédia</b> – charakteristika<br><b>Náučná literatúra</b><br>Druhy encyklopédií<br>Heslo, usporiadanie hesiel<br>Register | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojmy náučná literatúra, encyklopédia</li> <li>- uvedomiť si, že ide o náučný text, v ktorom sa využíva odborná terminológia</li> <li>- vysvetliť rozdiel medzi umeleckou literatúrou a náučným textom</li> <li>- vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii</li> <li>- vyhľadať informácie podľa hesla</li> <li>- získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich</li> </ul> |
| Wikipédia                                                                                                                         | - vyhľadať potrebné informácie vo Wikipédii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 5. ročníku.**

**Pojmy zavedené v 5. ročníku:** herec, režisér, scenárista, dramaturg, scenár, náučná literatúra, encyklopédia, pieseň, televízna rozprávka, filmová rozprávka, legenda, ľudová povesť, autorská povesť, téma, rozprávač, dialóg, personifikácia (zosobnenie), epiteton, nonsens, rytmus, refrén

## Obsah vzdelávania pre 6. ročník – Slovenský jazyk a literatúra – jazyková zložka

Časová dotácia: 5h/týždeň (ŠVP = ŠkVP), 165h/rok = jazyková + literárna zložka

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                           | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 1. Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka (13 hodín)</b><br>(Sloh, morfológická rovina, lexikálna rovina, zvuková rovina jazyka a pravopis, syntaktická rovina) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Organizačné pokyny, oboznámenie sa s predmetom                                                                                                                                              | Oboznámiť žiakov s obsahom učiva, s požiadavkami a pravidlami.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Opis obrázka / ilustrácie<br>Akostné prídavné mená + prirovnanie<br>Podstatné mená<br>Pravidlo o rytmickej krátení                                                                          | <b>Žiak má vedieť:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- definovať pojem opis obrázka / ilustrácie</li><li>- vytvoriť opis obrázka / ilustrácie (ústne)</li><li>- pochopiť význam prídavných mien v opise obrázka / ilustrácie</li><li>- aktívne počúvať spolužiakov, klásť im doplňujúce otázky</li><li>- prerozprávať svoje zážitky z prázdnin a opísať navštívené miesta - ovládať pravopis prídavných mien</li></ul>                                                                                                                              |
| Pohľadnica<br>Adresa, adresát<br>Blahoželenie – ústne<br>Abeceda<br>Vlastné podstatné mená<br><br>Spodobovanie<br>Znelé a neznelé spoluhlásky<br><br>Vybrané slová, príbuzné slová          | <ul style="list-style-type: none"><li>- napísať adresu na pohľadnicu</li><li>- vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie</li><li>- ovládať písanie zámen veľkými písmenami v korešpondencii</li><li>- ústne zablahoželať blízkym osobám</li><li>- ovládať pravopis vlastných podstatných mien</li><li>- správne vyslovovať a písať slová, v ktorých dochádza k spodobovaniu spoluhlások</li><li>- rozoznať znelé a neznelé spoluhlásky</li><li>- ovládať pravopis po obojakých spoluhláskach v koreni známych a frekvencovaných slov</li></ul> |

|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozprávanie<br>Časti rozprávania:<br>úvod, jadro, záver<br>Časová postupnosť<br>Slovesá – časovanie<br>Gramatické kategórie slovies                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy</li> <li>- aplikovať poznatky o štruktúre a členení textu na odseky (úvod, jadro, záver)</li> <li>- vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní</li> <li>- dokončiť príbeh podľa vlastnej fantázie, obohatiť ho opisom zvierat a</li> </ul>                                                                                                                                      |
| Ustálené slovné spojenie<br>Vety podľa obsahu<br>Melódia vety                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť gramatické kategórie slovies</li> <li>- rozlíšiť vety podľa obsahu a správne doplniť interpunkčné znamienka na konci vety</li> <li>- správne intonovať vety podľa obsahu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |
| Téma<br>Hlavná myšlienka<br>Predložky, väzba s pádom<br>Antonymá<br>Synonymá<br>Synonymický slovník<br>Prestávka, dôraz, prízvuk<br><br>Obojaké spoluhlásky<br>Vybrané slová | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sformulovať tému a hlavnú myšlienku umeleckého textu</li> <li>- dodržiavať správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení - charakterizovať synonymá a antonymá, uviesť príklady, vytvárať synonymické dvojice a rady</li> <li>- poznať synonymický slovník, vedieť s ním pracovať – vyhľadať heslo</li> <li>- pri čítaní umeleckého textu uplatňovať prestávku, silu hlasu, dôraz, prízvuk</li> </ul> |
| Oznámenie<br>Interview (cielený rozhovor)<br>Tvorba otázok:<br>Zatvorené a otvorené otázky<br>Reklama                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatne a bez prípravy správne a plynulo čítať umelecký text</li> <li>- pripraviť interview s prvým slovenským kozmonautom Ivanom Bellom</li> <li>- rozlíšiť otvorené a zatvorené otázky</li> <li>- vyhľadať a porovnať informácie z grafu</li> </ul>                                                                                                                                                      |

|                                                                                              |                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis pracovného postupu                                                                      | - vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu                                                                                              |
| Stupňovanie prídavných mien                                                                  | - pochopiť funkciu prídavných mien a slovies v dynamickom opise<br>- správne stupňovať akostné prídavné mená                               |
| Podstatné mená                                                                               | - roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu                                                                             |
| Prídavné mená                                                                                | - skloňovať podstatné a prídavné mená                                                                                                      |
| Skloňovanie                                                                                  | - vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi podstatnými a prídavnými menami                                                             |
| Rod, číslo, pád                                                                              | - určiť vzory podstatných a prídavných mien                                                                                                |
| Vzory pekný a cudzí                                                                          | - poznať výnimky z rytmického krátenia pri skloňovaní podstatných a prídavných mien                                                        |
| Pravidlo o rytmickej krátení                                                                 |                                                                                                                                            |
| Testy                                                                                        | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 5. ročníku                                                                     |
| <b>Kontrolný diktát č. 1 – vstupný</b><br><b>(Opakovanie učiva z 5. ročníka)</b>             | - správne rozdeliť slová na konci riadka<br>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie<br>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti |
| <b>Oprava kontrolného diktátu č. 1</b>                                                       | - poznať korektorské značky<br>- opraviť vlastný text<br>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti                                    |
| <b><u>VSTUPNÝ TEST</u></b><br><b>(Učivo 5. ročníka)</b>                                      | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 5. ročníku                                                                     |
| Vyhodnotenie vstupného testu                                                                 | - na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich                                                                                     |
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 2. Zhovárame sa a diskutujeme (8 hodín)</b> (Sloh, morfológická rovina) |                                                                                                                                            |
| Rozhovor                                                                                     | - pochopiť pojem komunikácia a dôležitosť dorozumievania sa medzi ľuďmi                                                                    |
| Slovná komunikácia                                                                           |                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dialóg</b><br>Neslovná komunikácia: <b>mimika, gestikulácia, postoj</b> , vzdialenosť                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť rôzne druhy komunikácie</li> <li>- vysvetliť pojem dialóg a zapojiť sa doň</li> <li>- v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku</li> <li>- odhadnúť podstatu neverbálnej komunikácie a vyjadriť svoje pocity</li> <li>- vyjadriť jednoduché príkazy pomocou mimiky a gestikulácie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  |
| Zámená<br>Rozdelenie zámen: osobné – základné<br>privlastňovacie<br><b>Skloňovanie zámen</b><br>Nesklonné privlastňovacie zámená: jeho, jej, ich | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie osobných zámen</li> <li>- vyhľadať a pomenovať zámená v texte</li> <li>- rozlíšiť základné a privlastňovacie zámená</li> <li>- utvoriť osobné privlastňovacie zámená zo základných zámen</li> <li>- skloňovať osobné zámená</li> <li>- poznať základný tvar osobných zámen – N sg. (pl.), vedieť ho vytvoriť</li> <li>- poznať krátky a dlhý tvar zámen</li> <li>- poznať nesklonnosť privlastňovacích zámen: jeho, jej, ich - ovládať výslovnosť a pravopis zámen: oni/ony, mojim/mojím, tvojim/tvojm...</li> </ul> |
| <b>Argument</b><br><b>Dokazovanie</b><br><b>Protiargument</b><br><b>Dôkaz</b><br>Diskusia<br>Názor<br>Vyjadriť súhlas / nesúhlas                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty</li> <li>- obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu</li> <li>- obhájiť svoj názor kultivovaným spôsobom</li> <li>- slušne vyjadriť nesúhlas a vecne argumentovať</li> <li>- rešpektovať názory iných</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Predložky</b><br><b>Neohybný slovný druh</b>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte predložky</li> <li>- určiť väzbu predložky s daným pádom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Väzba s pádom<br><b>Vokalizácia predložiek</b>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- používať správnu väzbu s pádom pri bežne používaných predložkových spojeniach (o 5 minút) – vysvetliť pojem vokalizácia predložiek</li> <li>- správne používať vokalizované predložky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z 2. tematického celku                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané vedomosti</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
| <b>TEST</b><br>(Zámená, predložky)                                                                                                     | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 2. tematickom celku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Vyhodnotenie testu                                                                                                                     | - na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 3. Ako tvoríme slová (pomenovania) (8 hodín) (Lexikálna rovina)</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Slovníky:<br>pravopisný,<br>synonymický<br><b>výkladový cudzích</b><br><b>slov</b><br>frazologický<br>slovník<br>elektronické slovníky | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať funkciu jednotlivých jazykových príručiek (PSP, SSS, KSSJ, SSSJ, SCS, MFS)</li> <li>- vybrať vhodnú jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek</li> <li>- poznať výkladový slovník, vedieť s ním pracovať – vyhľadať heslo a interpretovať ho</li> <li>- vyhľadať synonymá, ustálené slovné spojenia a vysvetliť význam cudzích slov</li> <li>- poznať skratky a vysvetlenia v jednotlivých slovníkoch</li> </ul> |
| Slovná zásoba<br><b>Neutrálne slová</b>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadriť názor na prečítaný text</li> <li>- ovládať a charakterizovať členenie slovnej zásoby na jadro a okraj</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Citovo zafarbené (expresívne) slová</b>                                                                                                                   | slovnej zásoby<br>- ovládať a charakterizovať členenie slovnej zásoby na neutrálne a citovo zafarbené slová, rozoznať ich v texte<br>- vysvetliť štylistickú funkciu neutrálnych a citovo zafarbených slov v texte                                                                             |
| <b>Tvorenie slov odvodzovaním – predponami</b><br>Predpona<br><b>Prípona</b><br><b>Slovotvorný základ</b><br><b>Základové slovo</b><br><b>Odvoденé slovo</b> | - ovládať a vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním, predpona, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo<br>- porozumieť štruktúre slova a jeho častiam<br>- určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu |
| <b>Tvorenie slov odvodzovaním – príponami</b>                                                                                                                | - priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak – vytvoriť odvodené slová – ovládať tvorenie slov predponami a príponami                                                                                                                                                                |
| <b>Tvorenie slov skladaním</b><br><b>Zložené slová</b>                                                                                                       | - identifikovať v texte slová, ktoré vznikli skladaním<br>- vytvoriť zložené slová<br>- určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo                                                                                                                                                           |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z 3. tematického celku                                                                                                | - upevňovať a sumarizovať získané vedomosti<br>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť<br>- identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť<br>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti                                                              |
| <b>TEST</b><br>(Slovná zásoba, tvorenie slov, slovníky)                                                                                                      | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z 3. tematického celku                                                                                                                                                                                                                        |
| Vyhodnotenie testu                                                                                                                                           | - na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich                                                                                                                                                                                                                                         |

| <b>TEMATICKÝ CELOK: 4. Svet je plný zaujímavých, ľudí, vecí, javov (28 hodín)</b>                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Sloh, morfológická rovina, lexikálna rovina, zvuková rovina jazyka a pravopis)                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Statický opis</b>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem statický opis</li> <li>- vymenovať základné vlastnosti pozorovaného predmetu (ovocie, zelenina)</li> <li>- pochopiť štylistické využitie podstatných a prídavných mien v statickom opise</li> <li>- vytvoriť statický opis predmetu</li> <li>- nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje a intonuje</li> </ul>                                                                                                       |
| <b>Podstatné mená</b><br><b>Ohybný slovný druh</b><br>Pád a pádové otázky<br>Životné a neživotné podstatné mená mužského rodu<br>Gramatické kategórie<br>Skloňovanie<br>Vzory podstatných mien | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať podstatné mená ako slovný druh</li> <li>- vysvetliť ohybnosť podstatných mien</li> <li>- vyhľadať v texte podstatné mená a určiť ich gramatické kategórie</li> <li>- rozlíšiť životné a neživotné podstatné mená</li> <li>- aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien pri tvorbe vlastného textu</li> <li>- určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> <li>- ovládať písanie i/í, y/ý v pádových príponách</li> </ul> |
| <b>Podstatné mená</b><br>Všeobecné, vlastné<br><b>Konkrétne, abstraktné</b>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie podstatných mien na všeobecné, vlastné, konkrétne a abstraktné, charakterizovať ich a odlíšiť</li> <li>- skloňovať konkrétne a abstraktné podstatné mená podľa skloňovacích vzorov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Podstatné mená</b><br>Skloňovanie<br>Vzory<br>Pravopis                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien</li> <li>- zaradiť podstatné mená ku vzoru</li> <li>- ovládať písanie i/í, y/ý v pádových príponách</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>TEST</u></b><br>(Podstatné mená)<br>Pozdrav, oslovenie<br><b>Vokatív</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva – podstatné mená</li> <li>- identifikovať v texte piaty pád ako oslovenie</li> <li>- ovládať písanie čiarky pri oslovení</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| Vyhodnotenie testu                                                                           | - na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Statický opis</b><br>Ustálené slovné spojenie / frazeologizmus                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť štylistické využitie podstatných prídavných mien v statickom opise</li> <li>- vysvetliť význam ustálených slovných spojení</li> <li>- samostatne sformulovať základné myšlienky</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| <b>Statický opis</b><br>(Koncept)<br><br>Príprava 1. školskej úlohy zo slohu<br>(Opis kvetu) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť osnovu na základe pozorovania kvetu na obrázku, pripraviť koncept</li> <li>- vytvoriť na zadanú tému statický opis s členením textu na úvod, jadro, záver</li> <li>- zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie</li> <li>- ústne prezentovať svoj text</li> <li>- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</li> </ul> |
| <b><u>1. školská úloha zo slohu</u></b><br><br><b>Statický opis</b><br>(Opis kvetu)          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý slohový útvar</li> <li>- využívať vo vetách správne tvary slov</li> <li>- aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave</li> <li>- vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce</li> </ul>                                          |
| <b>Oprava 1. školskej úlohy zo slohu</b>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prídavné mená<br>Akostné, vzťahové<br>Gramatické kategórie<br>Vzory pekný, cudzí<br>Stupňovanie<br>Pravopis | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie prídavných mien na akostné a vzťahové, identifikovať ich v texte</li> <li>- rozlišovať mäkko a tvrdo zakončené prídavné mená</li> <li>- správne tvoriť vzťahové prídavné mená z podstatných mien</li> <li>- určiť gramatické kategórie prídavných mien</li> <li>- pochopiť dôležitosť gramatickej zhody medzi podstatnými a prídavnými menami</li> <li>- stupňovať a zaradiť prídavné mená ku vzoru</li> <li>- ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien</li> </ul> |
| Prídavné mená:<br><b>Privlastňovacie individuálne</b><br><b>Privlastňovacie druhové</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- získať prehľad o delení privlastňovacích prídavných mien na individuálne a druhové</li> <li>- správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená (individuálne aj druhové) z podstatných mien</li> <li>- získať prehľad o zaradení prídavných mien ku vzorom otcov, matkin, páví</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Vzor otcov</b> – pravopis pádových prípon                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať rozdelenie privlastňovacích prídavných mien na individuálne a druhové</li> <li>- rozlíšiť individuálne a druhové privlastňovacie prídavné mená, identifikovať ich v texte</li> <li>- ovládať pravopis vzorov otcov, matkin, páví</li> <li>- zaradiť privlastňovacie prídavné mená ku vzoru</li> <li>- poznať výnimky z rytmického krátenia pri skloňovaní prídavných mien (pávi)</li> <li>- ovládať skloňovanie a pravopis privlastňovacích prídavných mien</li> </ul>           |
| <b>Vzor matkin</b> – pravopis pádových prípon                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Vzor páví</b> – pravopis pádových prípon<br><br>Pravidlo o rytmickom krátení                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pravopis prídavných mien                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- ovládať pravopis prídavných mien</li> </ul>                                                                                                                                                                           |
| <b><u>Kontrolný diktát č. 2</u></b><br><br><b>(Prídavné mená)</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadka</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                                               |
| <b>Oprava kontrolného diktátu č.2</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| <b>Charakteristika osoby</b><br>Vonkajšia, vnútorná<br><br>(Osoba, ktorú mám rád) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem charakteristika osoby a vymenovať druhy charakteristiky</li> <li>- rozlíšiť vonkajšiu a vnútornú charakteristiku osoby</li> <li>- vytvoriť charakteristiku osoby</li> </ul>                                                                                   |
| Vzory prídavných mien<br>Pravopis prídavných mien<br>Systematizácia vedomostí     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať sústavu skloňovania prídavných mien podľa všetkých skloňovacích vzorov</li> <li>- určiť vzory prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> <li>- ovládať pravopis prídavných mien</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o prídavných menách</li> </ul> |
| <b><u>TEST</u></b><br>(Prídavné mená)                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva o prídavných menách</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
| Vyhodnotenie testu                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |

| <b>TEMATICKÝ CELOK: 5. Svet v pohybe (21 hodín)</b> (Morfologická rovina, sloh, zvuková rovina jazyka a pravopis) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Slovesá</b><br>Osoba, číslo, čas slovíes<br>Neurčitok<br>Časovanie slovíes<br>Sloveso byť<br>Vykanie / tykanie | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať slovesá ako slovný druh</li> <li>- určiť gramatické kategórie slovíes</li> <li>- vyhľadať v texte tvary neurčitku</li> <li>- aplikovať vedomosti o časovaní slovíes</li> <li>- časovať sloveso byť vo všetkých časoch</li> <li>- poznať podstatu slovesa byť ako plnovýznamového a neplnovýznamového slovesa</li> </ul> |
|                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať správne vykanie v slovenčine</li> <li>- poznať výnimky z rytmického krátenia pri slovesách (zmúdiť, mútia)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá</b>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, vysvetliť ich funkciu</li> <li>- odlíšiť neplnovýznamové slovesá od plnovýznamových</li> </ul>                                                                                                                                                                           |
| <b>Dynamický opis</b><br>Téma<br>Opis                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať základné znaky dynamického opisu</li> <li>- porovnať dynamický a statický opis, dynamický opis a rozprávanie, vedieť ich odlíšiť</li> <li>- napísať jednoduchý dynamický opis</li> </ul>                                                                                                                                         |
| <b>Zvratné a nezvratné slovesá</b>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte zvratné a nezvratné slovesá a vysvetliť ich funkciu</li> <li>- poznať význam slov <i>sa</i> a <i>si</i> v zvratných slovesách</li> </ul>                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba)</b><br/> <b>Ja – rozprávanie</b> (ja - forma)<br/> <b>Vnútoraná kompozícia:</b><br/> - úvod<br/> - zápleтка<br/> - vyvrcholenie<br/> - obrat<br/> - rozuzlenie</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať hlavné znaky rozprávania</li> <li>- vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní</li> <li>- ovládať základy členenia jazykového prejavu na odseky (úvod, jadro, záver)</li> <li>- rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu</li> <li>- rešpektovať logickú postupnosť v rozprávaní</li> <li>- vytvoriť rozprávanie vlastného príbehu alebo zážitku v tvare pyramídy (podľa učebnice)</li> </ul>   |
| <p><b>Slovesný spôsob:</b><br/> - oznamovací<br/> - rozkazovací<br/> - podmieňovací<br/> Gramatické kategórie slovies</p>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať a vedieť určiť kategóriu slovesného spôsobu</li> <li>- z neurčítka vytvoriť tvary slovies v jednotlivých spôsoboch – identifikovať v texte oznamovací, rozkazovací a podmieňovací spôsob slovesa a pochopiť jeho funkciu v texte</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| <p>Jednoduchý a zložený slovesný tvar</p>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoriť a rozoznávať jednoduchý a zložený slovesný tvar, poznať výnimky (3. osoba minulý čas, zvrtné slovesá)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Rozprávanie (3. osoba)</b><br/> <b>On – rozprávanie</b> (on -forma)<br/> Téma<br/> Nadpis</p>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti</li> <li>- vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok</li> <li>- rozlíšiť opis (osoby, prostredia) a rozprávanie</li> <li>- rešpektovať vnútornú kompozíciu rozprávania, členenie textu na odseky</li> <li>- uvedomiť si tvar slovesa v 3. osobe sg.</li> <li>- pretransformovať text do 3. osoby pl.</li> </ul> |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Slovesá</b><br>Pravopis – slovesá<br>slovesný spôsob                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                                                                           |
| <b><u>Kontrolný diktát č. 3</u></b><br><br>(Slovesné spôsoby)                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadka</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti o pravopise slovies, slovesného spôsobu</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                              |
| <b>Oprava kontrolného diktátu č. 3</b>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                                                                            |
| <b>Príslovky</b><br><b>Neohybný slovný druh</b><br><b>Druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny</b><br><b>Stupňovanie prísloviek</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť podstatu neohybnosti prísloviek</li> <li>- ovládať delenie prísloviek na miesta, času, spôsobu a príčiny, identifikovať ich v texte</li> <li>- odlíšiť príslovku od spojenia predložky s podstatným menom (kde? – v triede)</li> </ul>        |
|                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať tvorenie prísloviek z prídavných mien príponami –o, -e, -y, uviesť príklady</li> <li>- stupňovať príslovky utvorené od akostných prídavných mien, vysvetliť funkciu stupňovania</li> <li>- vytvoriť k príslovke antonymum, synonymum</li> </ul> |
| <b>Priama reč</b><br><b>Uvádzacia veta</b>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať tri schémy zapisovania priamej reči</li> <li>- poznať postavenie uvádzacej vety</li> <li>- ovládať písanie interpunkčných znamienok v priamej reči</li> </ul>                                                                                    |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Citoslovčia</b><br><b>Neohybný slovný druh</b>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozoznať v texte citoslovčia ako slová vyjadrujúce cit, vôľu a rôzne zvuky</li> <li>- osvojiť si pravopis citosloviec</li> <li>- ovládať písanie čiarky pri vyčlenení citoslovca</li> </ul>     |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z 5. tematického celku                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané vedomosti</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- identifikovať pojmy, prakticky ich odlíšiť</li> </ul> |
| <b><u>TEST</u></b><br>(Slovesá, príslovky, citoslovčia, priama reč)                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v tematickom celku</li> </ul>                                                                                                           |
| Vyhodnotenie testu                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                 |
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 6. Nielen ľudia, ale aj vety tvoria príbehy (14 hodín) (Syntaktická rovina, sloh)</b> |                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Hlavné vetné členy</b><br/> <b>Podmet - vyjadrený</b><br/> <b>nevyjadrený</b></p> <p><b>Prísudok – slovesný</b><br/> <b>slovesno-menný</b><br/> <b>(neslovesný)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať hlavné vetné členy, charakterizovať ich</li> <li>- vyhľadať vo vete podmet a určiť, či je vyjadrený alebo nevyjadrený, holý alebo rozvitý</li> <li>- poznať vyjadrenie podmetu podstatným menom, zámenom</li> <li>- doplniť k podmetu vhodný prísudok a naopak</li> <li>- vyhľadať vo vete prísudok a určiť, či je slovesný alebo slovesnomenný (neslovesný), holý alebo rozvitý - premeniť holý podmet na rozvitý a naopak</li> <li>- premeniť holý prísudok na rozvitý a naopak</li> <li>- poznať vyjadrenie prísudku slovesom</li> <li>- rozlíšiť prísudok vyjadrený plnovýznamovým slovesom; spojením pomocného slovesa byť + podstatné meno, prídavné meno, zámeno, číslovky</li> </ul> |
| <p><b>Rozprávanie s využitím priamej reči</b><br/> (Koncept)</p> <p>Príprava 2. školskej úlohy zo slohu</p>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokončiť príbeh z učebnice podľa vlastnej fantázie</li> <li>- samostatne sformulovať základné myšlienky</li> <li>- zostaviť osnovu, zvoliť formu rozprávania</li> <li>- zvoliť si predbežný názov rozprávania</li> <li>- vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie (koncept) s využitím priamej reči</li> <li>- rešpektovať vnútornú kompozíciu rozprávania, logickú postupnosť a členenie textu na odseky (úvod, jadro, záver)</li> <li>- zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie</li> <li>- ústne prezentovať svoje rozprávanie</li> <li>- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</li> </ul>                                                              |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>2. školská úloha zo slohu</u></b><br><br><b>Rozprávanie s využitím priamej reči</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy</li> <li>- využívať vo vetách správne tvary slov</li> <li>- aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave</li> <li>- vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce</li> </ul> |
| <b>Oprava 2. školskej úlohy zo slohu</b>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                                                             |
| <b>Vetné sklady</b><br><b>Prisudzovací sklad</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať prisudzovací sklad v jednoduchej vete</li> <li>- určiť v jednoduchých vetách hlavné vetné členy a označiť prisudzovací sklad</li> <li>- vytvoriť príklady na prisudzovací sklad</li> </ul>                                                                                                                                     |
| Veta, jednoduchá veta<br><b>Dvojčlenná veta: úplná,</b><br><b>neúplná</b><br><b>Zhoda</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať vetu, jednoduchú vetu</li> <li>- tvoriť dvojčlenné vety s rôznou modalitou</li> <li>- rozlíšiť dvojčlennú vetu úplnú a neúplnú</li> <li>- pochopiť dôležitosť gramatickej zhody medzi podmetom a prísudkom pre porozumenie textu</li> </ul>                                                                                    |
| Pravopisné cvičenia                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><u>Kontrolný diktát č. 4</u></b><br><br><b>(Opakovanie učiva zo 6. ročníka)</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadka</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oprava kontrolného diktátu č. 4                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 7. Opakovanie učiva zo 6. ročníka (4 hodiny)</b><br>(Zvuková rovina, morfológická rovina, lexikálna rovina, syntaktická rovina, sloh) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí zo 6. ročníka                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať vedomosti získané v 6. ročníku</li> <li>- identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                   |
| <b><u>VÝSTUPNÝ TEST</u></b><br>(Učivo 6. ročníka)                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 6. ročníku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |
| Vyhodnotenie výstupného testu                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 8. Informujeme presne a pútavo (3 hodiny)</b> (Sloh)                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Projekt                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vybrať tému projektu</li> <li>- v tímovej spolupráci pripraviť projekt (vytvoriť plán, zvoliť postup pri plnení úloh, zhromaždiť materiál)</li> <li>- aplikovať znalosti o formálnej úprave počas tvorby projektu</li> </ul>                                                                                |
| Prezentácia projektu                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentovať projekt a poskytnúť údaje o projekte</li> <li>- prijať hodnotenie iných a opraviť chyby s cieľom zlepšiť vlastný projekt</li> <li>- prijať kritické hodnotenie od spolužiakov a učiteľa a vysloviť argumenty pre svoju obhajobu kultivovane sa vyjadrovať pri obhajobe svojho názoru</li> </ul> |

**Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 6. ročníku.**

**Pojmy zavedené v 6. ročníku:** priama reč, uvádzacia veta, neutrálne slová, citovo zafarbené (expresívne) slová, výkladový slovník, slovník cudzích slov, tvorenie slov odvodzovaním, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním, zložené slová, podstatné mená – ohybný slovný druh, konkrétne – abstraktné podstatné mená, vokatív, privlastňovacie prídavné mená – individuálne, druhové, vzor páví, vzor matkin, vzor otcov, skloňovanie zámen, slovesá, zvrtné a nezvrtné slovesá, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob, príslovky – neohybný slovný druh, druhy prísloviek – miesta, času, spôsobu, príčiny, stupňovanie prísloviek, predložky – neohybný slovný druh, vokalizácia predložiek, citoslovčia – neohybný slovný druh, hlavné vetné členy, podmet – vyjadrený, nevyjadrený, prísudok – slovesný, neslovesný (slovesno-menný), zhoda, vetné sklady, prisudzovací sklad, dvojčlenná veta – úplná, neúplná, rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) – ústne a písomne, vnútorná kompozícia – úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie, statický opis, dynamický opis, charakteristika, gestikulácia, mimika, postoj, argument, dokazovanie, protiargument, dôkaz, dialóg, projekt

**Učebnice:**

□Krajčovičová, J., Kesselová, J.: Slovenský jazyk pre 6. ročník základných škôl, Bratislava, SPN 2009, 1. vydanie

**Obsah vzdelávania pre 6. ročník – Slovenský jazyk a literatúra – literárna zložka**

**Časová dotácia:** 5h/týždeň (ŠVP = ŠkVP), 165h/rok = jazyková + literárna zložka

| Obsahový štandard                                                                                                                          | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 1. Úvod do literatúry (3 hodiny)</b><br>(Všeobecné pojmy, literárne žánre, štruktúra diela, štylizácia textu, metrika) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Organizačné pokyny, oboznámenie sa s predmetom                                                                                             | Oboznámiť žiakov s obsahom učiva, s požiadavkami a pravidlami.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Literárna teória<br><br>Rozbor ľubovoľnej básne<br>(piesne)                                                                                | <b>Žiak má vedieť:</b><br><ul style="list-style-type: none"><li>- vysvetliť základné literárne pojmy: poézia, verš, strofa, prirovnanie, zdobenina, personifikácia, epiteton, rým, refrén, téma, hlavná myšlienka, próza, ľudové piesne, ľudové a autorské rozprávky, legendy, ľudové a autorské povesti</li><li>- analyzovať básň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky</li></ul> |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 2. Ľudová slovesnosť (8 hodín)</b>                                                                                     | (Literárne žánre, všeobecné pojmy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Príslovie</b><br><b>Porekadlo</b><br><b>Pranostika</b><br><b>Hádanka</b><br><b>Anekdota</b><br><b>Humor</b><br>Slávne výroky? | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojmy: ľudová slovesnosť, tradovanie, kolektívny výtvor</li> <li>- identifikovať v texte ustálené slovné spojenia</li> <li>- rozlíšiť krátke a dlhé formy ľudovej slovesnosti</li> <li>- vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad</li> <li>- vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky</li> <li>- vysvetliť rozdiel medzi príslovím a porekadlom</li> <li>- funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte</li> <li>- vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek (MFS, KSSJ)</li> <li>- analyzovať obsah anekdoty</li> <li>- vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu</li> <li>- vytvoriť krátky vtipný príbeh, pri jeho tvorbe aplikovať znalosti o anekdote</li> </ul> |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: Ľudová slovesnosť                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o ľudovej slovesnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b><u>TEST</u></b><br>(Ľudová slovesnosť)                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti osvojené v tematickom celku: Ľudová slovesnosť</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Vyhodnotenie testu                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a dokáže ich opraviť</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 3. Poézia (19 hodín)</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>A) Básne</b> (Literárne žánre, metrika, štruktúra diela, štylizácia textu)                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Epická báseň</b><br><b>Verš</b><br><b>Združený rým</b><br>Téma<br>Hlavná myšlienka<br>Hlavná literárna postava<br>Vedľajšia literárna postava | <ul style="list-style-type: none"> <li>- recitovať báseň s rešpektovaním rytmického usporiadania básnického textu, správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť</li> <li>- zaradiť text básne k literárnemu druhu</li> <li>- vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska</li> <li>- vysvetliť pojmy verš, strofa, rým v súvislosti s viazanou umeleckou rečou</li> <li>- vyhľadať v texte združený rým, graficky ho zaznačiť</li> <li>- sformulovať tému a hlavnú myšlienku básne</li> <li>- na základe analýzy prerozprávať obsah básne</li> </ul> |
| <b>Báseň</b><br>Metafora<br>Zdrobneniny<br>Literárna postava                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky</li> <li>- vyhľadať stylisticky príznakové slová v texte, vedieť ich pomenovať</li> <li>- vysvetliť pojem metafora, vyhľadať ju v básni</li> <li>- vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Báseň</b><br>Rým<br>Rytmus                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť súvislosť medzi textom a ilustráciou</li> <li>- vysvetliť pojem rytmus v básni</li> <li>- dbať na rytmické usporiadanie básnického textu</li> <li>- vyhľadať vo frazeologickom slovníku slovné spojenia, ktoré sa týkajú očí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>B) Piesne</b> (Literárne žánre, metrika, štruktúra diela, štylizácia textu)                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Detská populárna pieseň</b><br>Refrén<br>Rým                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem detská populárna pieseň</li> <li>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</li> <li>- vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v texte</li> <li>- uvedomiť si prepojenie poézie s hudbou</li> <li>- porovnať detskú populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska pôvodu, tvorcu, adresáta</li> <li>- vyjadriť svoj zážitok z textu piesne</li> </ul> |
| <b>Populárna pieseň</b><br>Epiteton<br><b>Striedavý rým</b><br>Téma            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem populárna pieseň</li> <li>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</li> <li>- vyhľadať v texte striedavý rým, graficky ho zaznačiť</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Populárna pieseň</b><br>Refrén<br>Rým                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</li> <li>- vysvetliť rozdiel medzi ľudovou a populárnou piesňou z hľadiska obsahu a využitia umeleckých prostriedkov</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |
| <b>Populárna pieseň</b><br>Rythmus, rým<br>Evergreen<br>Téma                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky v texte</li> <li>- vysvetliť pojem evergreen v súvislosti s populárnou piesňou</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: Básne, Piesne      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o básňach a piesňach</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |
| <b>TEST</b> (Básne, Piesne)                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>C) Balady</b> (Literárne žánre, štruktúra diela, štylizácia textu, metrika) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Vyhodnotenie testu</p> <p><b>Balada</b></p> <p><b>Ľudová balada</b></p> <p>Vonkajšia kompozícia diela</p> <p>Zdrobneniny</p> <p>Hlavná a vedľajšie postavy</p>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich</li> <li>- vysvetliť pojem balada, ľudová balada</li> <li>- identifikovať hlavné znaky balady</li> <li>- pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa, nadpis</li> <li>- vyhľadať zdrobneniny a vysvetliť ich funkciu</li> <li>- porovnať baladu s rozprávkou, uviesť rozdiely</li> <li>- pretransformovať baladu na prozaické rozprávanie</li> </ul> |
| <p><b>Ľudová balada</b></p> <p><b>Združený rým</b></p> <p><b>Verš</b></p>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať hlavné znaky balady</li> <li>- vymenovať hlavné znaky ľudovej rozprávky</li> <li>- porovnať baladu s ľudovou rozprávkou, vymenovať rozdiely medzi baladou a rozprávkou</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky v texte</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Umelá balada</b></p> <p>Hlavná literárna postava</p> <p>Vedľajšia literárna postava</p>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem umelá balada, znaky balady</li> <li>- vytvoriť dejovú osnovu balady</li> <li>- vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska</li> <li>- na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela</li> </ul>                                                                                                                                                                |
| <p><b>Umelá balada</b></p> <p><b>Vnútoraná kompozícia diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</b></p> <p>Zdrobneniny</p> <p>Téma, hlavná myšlienka</p> <p><b>Združený rým</b></p> <p>Slabičný veršový systém</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> <li>- vytvoriť dejovú osnovu diela</li> <li>- vyhľadať zdrobneniny a vysvetliť ich funkciu</li> <li>- sformulovať tému a hlavnú myšlienku balady</li> <li>- prerozprávať príbeh súrodencov v neviazanej umeleckej reči ako rozprávku</li> </ul>                                                                  |

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sociálna balada</b><br>Hlavná literárna postava<br>Vedľajšia literárna postava<br>Vonkajšia kompozícia balady<br><b>Vnútoraná kompozícia balady</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadriť svoj čitateľský zážitok z balady</li> <li>- vysvetliť pojem sociálna balada, odlíšiť sociálnu a klasickú baladu - vysvetliť pomocou slovníka význam neznámych slov (KSSJ, elektronické slovníky)</li> <li>- určiť hlavné a vedľajšie postavy diela a charakterizovať ich</li> <li>- pochopiť vnútornú kompozíciu balady</li> <li>- pripraviť dramatizáciu balady, napísať dialógy pre hlavné a vedľajšie postavy a zahrať ako rozhlasovú hru</li> </ul> |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: Balady                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať znalosti o baladách</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Balady</b><br>(Ludové a umelé balady)                                                                                                               | - analyzovať ľudové a umelé balady (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TEST</b><br>(Balady)                                                                                                                                | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 4. Rozprávanie vo veršoch i v próze (24 hodín) A) Bájky</b> (Literárne žánre, štruktúra diela, štylizácia textu)                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Bájka</b><br>Znaky bájky<br>Hlavná literárna postava                                                                                                | - plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať správnu výslovnosť – vysvetliť pojem bájka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Personifikácia                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať hlavné znaky bájky</li> <li>- identifikovať a charakterizovať hlavnú postavu</li> <li>- vyvodiť z bájky mravné ponaučenie</li> <li>- objaviť utajený zmysel v bájke</li> <li>- zreprodukovať obsah bájky</li> <li>- vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> <li>- na základe prozaickej podoby bájky napísať kratší veršovaný útvar, ktorý má znaky bájky</li> </ul> |
| <b>Bájky</b> (veršované)<br>Personifikácia<br>Alegória (inotaj)                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadriť svoj čitateľský zážitok z bájky</li> <li>- identifikovať hlavné znaky bájky</li> <li>- vyvodiť z bajok mravné ponaučenie</li> <li>- poznať pojmy alegória, satira, humor</li> <li>- pochopiť vonkajšiu kompozíciu bájky</li> <li>- porovnať bajku <i>Netopieri</i> s Ezopovou bajkou <i>Ovtákoč</i>... z hľadiska vonkajšej kompozície, obsahu, výrazových prostriedkov</li> </ul>               |
| <b>Bájka</b> (veršovaná)                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyvodiť z bájky mravné ponaučenie</li> <li>- porovnať bajku <i>Líška a lasica</i> s Ezopovou bajkou <i>O nenásytnej liške</i> z hľadiska vonkajšej kompozície, obsahu, výrazových prostriedkov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |
| Triedne kolo súťaže Hviezdoslavov Kubín                                                               | - zarecitovať úryvok z poézie alebo prózy, frázovať text v zhode s rytmom básne alebo atmosférou prózy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Bájka</b> (veršovaná)<br><b>Kompozícia literárneho diela</b><br>Hlavná literárna postava<br>Satira | <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnať Ezopovu bajku <i>Líška a vrana</i> s bajkami Krylova a Petišku z hľadiska vonkajšej a vnútornej kompozície, z hľadiska spôsobu charakteristiky hlavných postáv</li> <li>- porovnať námet jednotlivých bajok</li> <li>- porovnať poučenia vyplývajúce z bajok, vysvetliť zhodu a rozdiely</li> </ul>                                                                                              |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: Bájky                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o bájkach</li> </ul>                                                                                                                       |
| <b>Bájky</b>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať bájky (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty)</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
| <b>TEST</b><br>(Bájky)                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>B) Baje</b> (Literárne žánre, štruktúra diela, štylizácia textu)                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Báj</b><br>Hlavná literárna postava<br>Vedľajšia literárna postava<br><br>Hlavná myšlienka | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť a charakterizovať pojem báj</li> <li>- identifikovať hlavné znaky báje</li> <li>- vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi</li> <li>- rozlíšiť pojmy boh a hrdina</li> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku</li> </ul>                 |
| <b>Báj</b><br>Hlavné postavy (Boh)                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať hlavné postavy (spoločné znaky, pôvod, kladné – záporné, reálne – fantastické)</li> <li>- pripraviť rozhovor medzi bohmi rôznych národov, ktorý vedú dialóg o tom, ako tvorili svet</li> </ul>                                                                                                              |
| <b>Báj</b><br>Hlavné literárne postavy<br><b>Vnútoraná kompozícia</b><br>Dialóg               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi</li> <li>- identifikovať vnútornú kompozíciu diela a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> <li>- prerozprávať príbeh podľa pripravenej osnovy</li> <li>- poznať niektorých bohov gréckej mytológie</li> </ul> |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Báj</b><br>Básnické umelecké prostriedky                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať postavy</li> <li>- vyhľadať v texte opis prírody</li> <li>- vyhľadať epitetá a prirovnania</li> <li>- prerozprávať príbeh podľa pripravenej osnovy</li> </ul>                                                                                                                     |
| <b>Báj (veršovaná)</b><br>Básnické umelecké prostriedky                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť rozdiel medzi veršovanou a neveršovanou bájou</li> <li>- poznať spoločné a odlišné znaky veršovanej a prozaickej báje</li> <li>- vyhľadať v báji básnické umelecké prostriedky</li> </ul>                                                                                                |
| <b>Báj</b><br>Literárna postava                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať a charakterizovať hlavné postavy</li> <li>- prerozprávať príbeh podľa pripravenej osnovy</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |
| <b>Báj</b><br>Hlavná postava<br>Rozprávač<br>Téma<br>Personifikácia<br>Dej<br>Bájoslovie (mytológia) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať a charakterizovať hlavnú postavu</li> <li>- sformulovať tému báje</li> <li>- vypísať kľúčové slová, na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu báje</li> <li>- vysvetliť pojem personifikácia a vyhľadať ho v texte báje</li> <li>- na základe analýzy prerozprávať obsah báje</li> </ul> |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: Báje                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať znalosti o bájach</li> </ul>                                                                                                    |
| <b>Báje</b>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať báje (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty)</li> </ul>                                                                                                                                                           |
| <u><b>TEST</b></u><br>(Báje)                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 5. Próza (11 hodín)</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>A) Zo života detí</b> (Všeobecné pojmy, štruktúra diela, literárne žánre)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Literatúra pre deti<br>Rozprávač<br><b>On – rozprávanie</b><br>Literárna postava | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem literatúra pre deti (detský hrdina, prostredie blízke deťom)</li> <li>- rozlíšiť v texte pásmo rozprávania autora a pásmo prehovoru postáv (pásmo rozprávača a pásmo postáv)</li> <li>- vysvetliť pojem on - rozprávanie</li> <li>- vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska</li> </ul> |
| Literatúra pre deti<br>Hlavná literárna postava<br>Vedľajšia literárna postava   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem autobiografická literatúra</li> <li>- vysvetliť význam neznámych slov</li> <li>- rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska</li> <li>- pochopiť podstatu nepriamej charakteristiky (prostredníctvom konania a prehovorov postáv)</li> </ul>                                                                                  |
| Literatúra pre deti<br><b>Poviedka</b>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem poviedka</li> <li>- charakterizovať hlavnú postavu poviedky</li> <li>- identifikovať reálne postavy z našej histórie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| Literatúra pre deti<br>Rozprávač<br><b>Ja – rozprávanie</b><br>Literárna postava | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem ja – rozprávanie</li> <li>- charakterizovať hlavnú postavu</li> <li>- identifikovať reálne postavy zo súčasnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatúra pre deti<br>Slangové slová                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu, charakterizovať postavu na základe rečového prejavu</li> <li>- vyjadriť vlastný názor na umelecký text</li> </ul>                                                                                                                                                        |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: Zo života detí | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti z literatúry pre deti</li> </ul>                                                                                             |
| <b>TEST</b><br>(Zo života detí)                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>B) Dobrodružná literatúra</b> (Všeobecné pojmy, štruktúra diela)        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dobrodružná literatúra</b><br>Rozprávač                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem dobrodružná literatúra</li> <li>- vysvetliť pojem rozprávač</li> <li>- identifikovať formu rozprávania</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky a vysvetliť ich význam v neviazanej umeleckej reči</li> <li>- charakterizovať rozprávača z hľadiska jeho vzťahu k prírode</li> </ul> |
| <b>Dobrodružná literatúra</b><br>Hlavná literárna postava                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opísať hlavnú literárnu postavu na základe textu</li> <li>- charakterizovať zápornú postavu</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky a vysvetliť ich význam v neviazanej umeleckej reči</li> </ul>                                                                                                   |
| <b>Dobrodružná literatúra</b><br>Rozprávač                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte</li> <li>- na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela</li> </ul>                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 6. Opakovanie učiva zo 6. ročníka (1 hodina)</b><br>(Všeobecné pojmy, literárne žánre, štruktúra diela, štylizácia textu, metrika) |                                                                                                                                                                                         |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí zo 6. ročníka                                                                                                   | - upevňovať a sumarizovať vedomosti získané v 6. ročníku<br>- identifikovať pojmy, prakticky ich odlišiť<br>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť |

**Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 6. ročníku.**

**Pojmy zavedené v 6. ročníku:** dobrodružná literatúra, humor, bájka, báseň, populárna pieseň, príslovie, porekadlo, pranostika, báj, poviedka, balada, anekdota, ja-rozprávania, on-rozprávania, kompozícia literárneho diela, vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie, združený rým, striedavý rým, verš

**Obsah vzdelávania pre 7. ročník – Slovenský jazyk a literatúra – jazyková zložka****Časová dotácia:** 5h/týždeň (ŠVP = 4h, ŠkVP= 1h), 165h/rok = jazyková + literárna zložka

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                           | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 1. Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka (14 hodín)</b><br>(Sloh, zvuková rovina jazyka a pravopis, lexikálna rovina, morfológická rovina, syntaktická rovina) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Organizačné pokyny, oboznámenie sa s predmetom                                                                                                                                              | Oboznámiť žiakov s obsahom učiva, s požiadavkami a pravidlami.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Interview<br>Prozodické vlastnosti reči: prestávka, slovný prízvuk, dôraz, melódia<br>Rozdelenie spoluhlások: tvrdé, mäkké, obojaké                                                         | <b>Žiak má vedieť:</b><br>- pripraviť a zrealizovať interview na tému prázdniny - správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správne slovný a vetný prízvuk<br>- ovládať delenie spoluhlások na tvrdé, mäkké, obojaké                                                                                                                                                                           |
| Spodobovanie<br>Znelé – neznelé – znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky                                                                                                                       | - vysvetliť princíp spodobovania<br>- rozoznať znelé a neznelé spoluhlásky<br>- ovládať pravopis a výslovnosť slov, v ktorých nastáva spodobovanie                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Súkromný list<br><br>Charakteristika osoby<br>Opis osoby<br><br>Slovesá                                                                                                                     | - poznať štruktúru súkromného listu<br>- vytvoriť na zadanú tému súkromný list<br>- dodržiavať formálnu úpravu súkromného listu<br>- sformulovať tému a hlavnú myšlienku textu<br>- rozlíšiť vonkajšiu a vnútornú charakteristiku<br>- rozlíšiť charakteristiku a opis osoby<br>- vytvoriť stručnú charakteristiku vlastnej osoby<br>- určiť gramatické kategórie slovies (osoba, číslo, čas, spôsob) |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rozprávanie s využitím priamej reči</p> <p>Vnútoraná kompozícia</p> <p>Ja-rozprávanie, on-rozprávanie</p> <p>Priama reč, uvádzacia veta</p> <p>Slovné druhy: slovesá, príslovky, citoslovčia</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie)</li> <li>- rozlíšiť ja- a on-rozprávanie</li> <li>- ovládať zásady zapisovania priamej reči</li> <li>- upevniť si poznatky o slovných druhoch</li> <li>- rozlíšiť plno- a neplnovýznamové slovesá</li> <li>- napísať ja-rozprávanie prázdninového zážitku</li> </ul>  |
| <p>Statický opis</p> <p>Prídavné mená: akostné, vzťahové, privlastňovacie</p> <p>Stupňovanie prídavných mien</p> <p>Pravopis prídavných mien</p>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem statický opis</li> <li>- ovládať delenie prídavných mien na akostné, vzťahové a privlastňovacie, identifikovať ich v texte</li> <li>- správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená (individuálne aj druhové) z podstatných mien</li> <li>- ovládať skloňovanie, stupňovanie a pravopis prídavných mien</li> </ul>                                                        |
| <p>Slovné druhy</p> <p>Gramatické kategórie:</p> <p>podstatné mená</p> <p>prídavné mená</p> <p>slovesá</p>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť gramatické kategórie podstatných a prídavných mien, sloviess</li> <li>- určiť vzory podstatných a prídavných mien</li> <li>- poznať pravopisný slovník, pracovať s ním</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                                                                            |
| <p>Tvorenie slov:</p> <p>odvodzovaním a skladaním</p> <p>Dynamický opis</p> <p>Prisudzovací sklad</p>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť odvodené slová zo sloviess a podstatných mien</li> <li>- určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu</li> <li>- vytvoriť zložené slová</li> <li>- rozlíšiť tvorenie slov skladaním a odvodzovaním</li> <li>- pracovať s Malým frazeologickým slovníkom</li> <li>- vyhľadať vo vete prisudzovací sklad</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Vecný text</p> <p>Podstatné mená, vzory</p> <p>Jednoduchá veta</p> <p>Podmet, prísudok</p> <p>Prisudzovací sklad</p> <p>Predložky</p> <p>Vokalizácia predložiek</p> <p>Synonymá</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť vecný a umelecký text</li> <li>- identifikovať v texte podstatné mená a určiť ich vzor</li> <li>- charakterizovať jednoduchú vetu, vyhľadať v nej podmet a prísudok, určiť prisudzovací sklad - rozlíšiť holú a rozvitú vetu</li> <li>- identifikovať v texte predložky</li> <li>- vysvetliť pojem vokalizácia predložiek</li> <li>- správne používať vokalizované predložky</li> <li>- vytvárať synonymické dvojice a rady</li> </ul> |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z 1. tematického celku                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané vedomosti</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- identifikovať pojmy, prakticky ich odlíšiť</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b><u>Kontrolný diktát č. 1</u> – vstupný</b></p> <p><b>(Opakovanie učiva zo 6. ročníka)</b></p>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadka</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Oprava kontrolného diktátu č. 1</b>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b><u>VSTUPNÝ TEST</u></b></p> <p><b>(Učivo 6. ročníka)</b></p>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 6. ročníku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Vyhodnotenie vstupného testu                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| <b>TEMATICKÝ CELOK: 2. Komunikačné situácie (7 hodín)</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Sloh, lexikálna rovina)                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Komunikácia:<br>vysielateľ, prijímateľ, komunikačná situácia, dialóg                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojmy: komunikácia, komunikačná situácia, vysielateľ, prijímateľ, dialóg</li> <li>- poznať podoby komunikácie: ústnu, písomnú, súkromnú, verejnú, oficiálnu, neoficiálnu, technicky sprostredkovanú, priamu, monologickú, dialogickú</li> <li>- opísať komunikačné situácie podľa obrázkov</li> <li>- uviesť príklady na rôzne druhy komunikácie</li> <li>- prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie</li> </ul> |
| Asertívna a efektívna<br>Komunikácia                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať pojmy asertivita a efektivita, asertívne správanie, dokáže asertívne komunikovať a vystupovať</li> <li>- prispôbiť lexiku prejavu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie, využívať mimiku a gestikuláciu</li> <li>- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho kultivovaným spôsobom obhájiť</li> </ul>                                                                                                                          |
| <b>Spisovné slová</b><br><b>Nespisovné slová:</b><br>nárečové slová<br>slangové slová | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať členenie slovnej zásoby na spisovné a nespisovné slová (slangové a nárečové)</li> <li>- identifikovať nárečové a slangové slová v súkromnej komunikácii</li> <li>- nahradiť nespisovné slová spisovnými výrazmi a naopak</li> <li>- funkčne využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky s ohľadom na cieľ komunikácie</li> </ul>                                                                                                 |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Skratky</b><br>Značky<br>Iniciálové skratky<br>Skratkové slová                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte</li> <li>- osvojiť si podstatu a opodstatnenosť skracovania slov v písomnom styku</li> <li>- identifikovať skratky a vysvetliť ich funkciu v texte, ovládať ich pravopis</li> <li>- poznať význam frekventovaných skratiek</li> </ul>                                                                               |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 3. Komunikácia v spoločnosti (12 hodín)</b> (Sloh, lexikálna rovina, zvuková rovina jazyka a pravopis)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Príhovor (prívet):</b><br>uvítací<br>záverečný                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou</li> <li>- porovnať uvítací a záverečný príhovor</li> <li>- samostatne sformulovať základné myšlienky</li> <li>- využiť vhodnú slovnú zásobu</li> <li>- ústne prezentovať vlastný príhovor</li> <li>- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</li> </ul> |
| <b>Príhovor (prívet)</b><br><b>Artikulácia</b><br><b>Sila hlasu</b><br><b>Gestikulácia</b><br><b>Mimika</b><br><b>Postoj</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť funkciu a využitie rečníckeho príhovoru</li> <li>- rozumieť pojmu artikulácia</li> <li>- začať a ukončiť príhovor, používať pritom vhodné jazykové a mimojazykové prostriedky (mimika, gestikulácia, postoj)</li> <li>- nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom</li> </ul>       |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Príhovor (prívet) – prezentácie žiakov (prednes príhovoru)</b>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom a prostredím komunikácie</li> <li>- aplikovať poznatky o prozodických vlastnostiach vo svojom príhovore</li> <li>- plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu</li> <li>- verejne spamäti odprezentovať vlastný príhovor</li> <li>- opraviť chybnú artikuláciu vo svojom prehovore</li> <li>- po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku</li> </ul> |
| <b>Domáce slová</b><br><b>Slová cudzieho pôvodu</b><br>Nesklonné <b>cudzie slová</b><br><b>Slovník cudzích slov (SCS)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať členenie slovnej zásoby na slová domáce a cudzie, charakterizovať ich</li> <li>- vyhľadať v texte cudzie slová, rozlíšiť domáce a cudzie slová, poznať nesklonné cudzie slová</li> <li>- poznať SCS a overiť v ňom pôvod slova</li> <li>- nahradiť domáce slová slovami cudzieho pôvodu a opačne</li> <li>- vysvetliť význam frekventovaných cudzích slov</li> </ul>                                                           |
| <b>Výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v cudzích slovách</b>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách, dodržiavať správnu dĺžku slabík - ovládať pravopis cudzích slov po mäkkých, tvrdých a obojakých spoluhláskach (i – y)</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| <b>Cudzie slová</b><br><br><b><u>Kontrolný diktát č. 2</u></b><br><b>(Cudzie slová)</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> <li>- overiť pravopis cudzích slov v jazyk. príručkách</li> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadka</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Oprava kontrolného diktátu č. 2</b></p> <p><b>Nové slová</b> (neologizmy)</p> <p><b>Výkladový slovník (KSSJ)</b></p><br><p>Historizmy</p> <p>Archaizmy</p> <p><b>Zastarané slová</b></p> <p><b>Slovná zásoba</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> <li>- osvojiť si termín neologizmus a pochopiť dynamiku lexiky v súvislosti s rozvojom spoločnosti</li> <li>- osvojiť si pojmy historizmus, archaizmus, zastarané slová, poznať rozdiely medzi nimi</li> <li>- správne vyslovovať známe neologizmy, poznať ich význam a ovládať ich pravopis</li> <li>- osvojiť si niektoré slová podľa dobov. výskytu</li> <li>- poznať výkladový slovník, vedieť s ním pracovať: vyhľadať heslo a interpretovať ho</li> <li>- uviesť príklad na výkladový slovník</li> <li>- získať prehľad o členení slovnej zásoby</li> </ul> |
| <p>Systematizácia a upevňovanie vedomostí z 2. a 3. tematického celku</p>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané vedomosti</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- identifikovať pojmy, prakticky ich odlíšiť</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b><u>TEST</u></b></p> <p>(2. a 3. tematický celok)</p>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 2. a 3. tematickom celku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Vyhodnotenie testu</p>                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| <b>TEMATICKÝ CELOK: 4. Slovné druhy (37 hodín)</b> <span style="float: right;">(Morfologická rovina, sloh)</span>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Podstatné mená<br>Všeobecné a vlastné<br>Konkrétne a abstraktné<br>Životné a neživotné (MR)<br>Gramatické kategórie<br>Vzory<br>Pravopis | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať podstatné mená ako slovný druh</li> <li>- vyhľadať podstatné mená v umeleckom texte</li> <li>- rozlíšiť všeobecné a vlastné, konkrétne a abstraktné podstatné mená, identifikovať v texte</li> <li>- určiť gramatické kategórie a vzory podstatných mien</li> <li>- ovládať skloňovanie a pravopis podstat. mien</li> </ul>                                                                |
| <b>Pomnožné podstatné mená</b>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať pomnožné podstatné mená a uviesť príklady</li> <li>- identifikovať pomnožné podstatné mená v texte</li> <li>- rozlíšiť množné číslo podstatných mien od pomnožných podstatných mien</li> <li>- vysvetliť význam frazeologizmov, ktorých súčasťou sú pomnožné podstatné mená</li> </ul>                                                                                                     |
| <b>Rod pomnožných podstatných mien</b><br>Vzory                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe pravidiel určiť rod a vzor pomnožných podstatných mien</li> <li>- ovládať skloňovanie a pravopis názvov obcí regiónu</li> <li>- overiť pravopis pomnožných podstatných mien v PSP</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
| Prídavné mená:<br>Akostné a vzťahové<br>Privlastňovacie<br>Gramatické kategórie<br>Vzory<br>Stupňovanie<br>Pravopis                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie prídavných mien na akostné a vzťahové, privlastňovacie, identifikovať ich v texte a vysvetliť ich funkciu</li> <li>- správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená (individuálne aj druhové) z podstatných mien</li> <li>- určiť gramatické kategórie prídavných mien</li> <li>- zaradiť prídavné mená ku vzorom</li> <li>- ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien</li> </ul> |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Umelecký opis</b><br>Básnické umelecké prostriedky                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadriť vlastný názor a svoje pocity</li> <li>- charakterizovať podstatu umeleckého opisu</li> <li>- vysvetliť a pochopiť funkciu básnických umeleckých prostriedkov v umeleckom opise</li> <li>- aplikovať vedomosti z literatúry o básnických umeleckých prostriedkoch</li> <li>- samostatne sformulovať základné myšlienky</li> <li>- pochopiť rozdiel medzi opisom a rozprávaním</li> </ul> |
| <b>Umelecký opis</b><br>(Koncept)<br><br>Príprava 1. školskej úlohy zo slohu                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zostaviť osnovu, koncept</li> <li>- vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom texte</li> <li>- zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky - ústne prezentovať svoj text</li> <li>- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</li> </ul>                                                                   |
| <u><b>1. školská úloha zo slohu</b></u><br><b>Umelecký opis</b><br>(Miesto, ktoré mám rád)<br>(Opis obrázka) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý slohový útvar</li> <li>- využívať vo vetách správne tvary slov</li> <li>- aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave - vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce</li> </ul>                                                                                             |
| <b>Oprava 1. školskej úlohy zo slohu</b>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Zámená:</p> <p>Osobné – základné<br/>– privlastňovacie</p> <p>Nesklonné privlastňovacie zámená: jeho, jej, ich</p>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie osobných zámen</li> <li>- vyhľadať a pomenovať zámená v texte</li> <li>- rozlíšiť základné a privlastňovacie zámená</li> <li>- poznať základný tvar osobných zámen – N sg. (pl.), vedieť ho vytvoriť</li> <li>- poznať nesklonnosť privlastňovacích zámen: jeho, jej, ich</li> <li>- ovládať výslovnosť a pravopis zámen: oni/ony, mojim/mojím, твоjim/твоjím...</li> </ul>                                                                                                                         |
| <p><b>Číslovky</b></p> <p>Základné číslovky</p> <p><b>Skloňovanie základných čísloviek</b></p> <p><b>Rod, číslo, pád</b></p> <p>Pravopis čísloviek</p> <p>Radové číslovky</p> <p><b>Skloňovanie radových čísloviek</b></p> <p>Pravopis čísloviek</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie čísloviek na základné a radové, uviesť príklad</li> <li>- charakterizovať základné a radové číslovky</li> <li>- rozoznať v texte základné a radové číslovky</li> <li>- ovládať skloňovanie základných a radových čísloviek, určovať gramatické kategórie</li> <li>- rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať pravopis základných a radových čísloviek</li> <li>- zaradiť číslovky ku vzorom päť, pekný, cudzí</li> <li>- v komunikačnej situácii používať základné a radové číslovky</li> </ul> |
| <p><b>Násobné číslovky</b></p> <p><b>Skloňovanie násobných čísloviek</b></p> <p>Pravopis čísloviek</p>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať a identifikovať v texte násobné číslovky</li> <li>- rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať pravopis násobných čísloviek (prípony –krát, - násobný, raz, razy, ráz)</li> <li>- poznať výnimky z rytmického krátenia</li> <li>- zaradiť číslovky ku vzorom pekný a cudzí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Určité a neurčité číslovky</b></p>                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie čísloviek na určité a neurčité, uviesť príklad</li> <li>- charakterizovať určité a neurčité číslovky</li> <li>- identifikovať v texte neurčité číslovky (základné, radové, násobné)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Číslovky</b><br>Pravopis číselníkov<br>Systematizácia vedomostí                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané vedomosti</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o číselníkoch</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b><u>Kontrolný diktát č. 3</u></b><br><b>(Číslovky)</b>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadka</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti o pravopise číselníkov</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
| <b>Oprava kontrolného diktátu č.3</b>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 |
| Slovesá<br>Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá<br><br>Sloveso byť<br>Jednoduchý a zložený tvar           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať slovesá ako slovný druh</li> <li>- identifikovať v texte plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, vysvetliť ich funkciu</li> <li>- odlišiť neplnovýznamové slovesá od plnovýznamových</li> <li>- poznať podstatu slovesa byť ako plnovýznamového a neplnovýznamového slovesa</li> </ul>                                                      |
| Slovesá<br>Zvratné a nezvratné slovesá<br><br>Gramatické kategórie slovies<br>Neurčitok<br>Časovanie slovies | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte zvratné a nezvratné slovesá a vysvetliť ich funkciu</li> <li>- poznať význam slov <i>sa</i> a <i>si</i> v zvratných slovesách</li> <li>- určiť gramatické kategórie slovies (osoba, číslo, čas, slovesný spôsob)</li> <li>- z neurčitku vytvoriť požadované tvary slovies</li> <li>- aplikovať vedomosti o časovaní slovies</li> </ul> |
| Slovesný vid:<br>dokonavý a nedokonavý                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem slovesný vid</li> <li>- rozlíšiť dokonavé a nedokonavé slovesá</li> <li>- zmeniť vidovú formu slovesa</li> <li>- vytvoriť od nedokonavého slovesa dokonavé a opačne</li> </ul>                                                                                                                                                               |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dynamický opis<br>(Opis pracovného postupu)                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať základné znaky dynamického opisu</li> <li>- porovnať dynamický a statický opis, dynamický opis a rozprávanie, vedieť ich odlíšiť</li> <li>- uvedomiť si dôležitosť časovej postupnosti úkonov a prítomnosť slovies pri tvorbe dynamického opisu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí o ohybných slovných druhoch                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané vedomosti</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o ohybných slovných druhoch</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><u>TEST</u></b><br>(Ohybné slovné druhy)                                             | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva o ohybných slovných druhoch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Vyhodnotenie testu                                                                      | - na základe analýzy identifikovať chyby a dokázať ich opraviť                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Príslovky<br>Druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny<br>Stupňovanie prísloviek | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie prísloviek na miesta, času, spôsobu a príčiny, identifikovať ich v texte</li> <li>- odlíšiť príslovku od spojenia predložky s podstatným menom (kde? – v triede)</li> <li>- ovládať tvorenie prísloviek z prídavných mien príponami –o, -e, -y, uviesť príklady</li> <li>- stupňovať príslovky utvorené od akostných prídavných mien, vysvetliť funkciu stupňovania</li> <li>- ovládať nepravidelné stupňovanie prísloviek</li> <li>- vytvoriť k príslovke antonymum, synonymum</li> </ul> |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Predložky<br>Väzba s pádom<br>Vokalizácia predložiek<br>Prvotné a druhotné predložky                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte predložky</li> <li>- určiť väzbu predložky s daným pádom</li> <li>- používať správnu väzbu s pádom pri bežne používaných predložkových spojeniach (o 5 minút)</li> <li>- vysvetliť pojem vokalizácia predložiek</li> <li>- správne používať vokalizované predložky</li> </ul>                                                                                             |
| <b>Spojky</b><br><b>Interpunkcia</b>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať spojky ako slová spájajúce vetné členy a vety, identifikovať ich v texte</li> <li>- poznať frekventované spojky a ovládať pravopis čiarky pred spojkami</li> <li>- poznať delenie spojok na prirad'ovacie a podrad'ovacie</li> <li>- doplniť do vety vhodnú spojku</li> </ul>                                                                                                   |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 5. Skladba (18 hodín)</b> (Syntaktická rovina, zvuková rovina jazyka a pravopis, sloh) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Jednoduchá veta<br><br>Vety podľa obsahu<br><br>Melódia vety                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať vetu, jednoduchú vetu</li> <li>- odlíšiť jednoduchú vetu od súvetia</li> <li>- ovládať delenie, tvoriť a určovať vety podľa obsahu na oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie</li> <li>- určiť melódiu viet</li> </ul>                                                                                                                                        |
| Hlavné vetné členy<br>Podmet – vyjadrený<br>– nevyjadrený<br>Prísudok – slovesný<br>– neslovesný           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať základné vetné členy, charakterizovať ich</li> <li>- doplniť do vety podmet a určiť, či je vyjadrený alebo nevyjadrený, holý alebo rozvítý</li> <li>- poznať vyjadrenie podmetu podstatným menom, zámenom</li> <li>- doplniť do vety prísudok a určiť, či je slovesný alebo slovesno-menný (neslovesný), holý alebo rozvítý</li> <li>- poznať vyjadrenie prísudku slovesom</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Prisudzovací sklad</p> <p>Dvojčlenná veta - úplná<br/>- neúplná</p> <p><b>Vedľajšie vetné členy</b></p> <p><b>Predmet</b><br/><b>Príslovkové určenie:</b><br/><b>miesta, času, spôsobu,</b><br/><b>príčiny</b><br/>Určovací sklad</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať princíp dvojčlennej vety</li> <li>- určiť podmet a prísudok</li> <li>- vyhľadať prisudzovací sklad a graficky ho znázorniť</li> <li>- vytvoriť obidva typy dvojčlennej vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka</li> <li>- vymenovať vedľajšie vetné členy, charakterizovať ich</li> <li>- určovať v jednoduchej vete vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie</li> <li>- rozlíšiť holé a rozvité vedľajšie vetné členy</li> <li>- premeniť holý vedľajší vetný člen na rozvitý a opačne</li> <li>- poznať predmet vyjadrený podstatným menom, zámenom</li> <li>- poznať príslovkové určenie vyjadrené príslovkou, podstatným menom</li> <li>- ovládať podstatu nadradeného a podradeného vetného člena</li> <li>- identifikovať vo vete určovací sklad</li> </ul> |
| <p><b>Holá veta</b></p> <p><b>Rozvitá veta</b></p> <p>Holý a rozvitý vetný člen</p>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať holú vetu, rozvitú vetu</li> <li>- rozlíšiť holú a rozvitú vetu, vyhľadať holú vetu</li> <li>- vytvoriť z holej vety rozvitú vetu</li> <li>- rozlíšiť holý a rozvitý vetný člen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Viacnásobný vetný člen</p> <p>Priradovací sklad</p>                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať vo vete viacnásobný vetný člen a priradovací sklad</li> <li>- pochopiť rozdiel medzi holým, rozvitým a viacnásobným vetným členom</li> <li>- poznať pravopisné zásady pri zapisovaní viacnásobných vetných členov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vetný základ</b><br><b>Jednočlenná veta</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť princíp výstavby jednočlennej vety</li> <li>- rozlíšiť, či je gramatické jadro vety vyjadrené vetným základom alebo je rozčlenené na podmet a prísudok</li> <li>- určiť vetný základ v jednočlennej vete</li> <li>- tvoriť jednočlenné vety s rôznou modalitou – odlíšiť jednočlennú vetu od dvojčlennej vety</li> <li>- zmeniť dvojčlenné vety na jednočlenné a opačne</li> </ul> |
| <b>Jednočlenná veta slovesná</b><br><b>Jednočlenná veta neslovesná</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť pomenovanie prírodných javov a úkazov, fyzických a duševných stavov jednočlennou vetou slovesnou - rozlíšiť a tvoriť jednočlenné vety slovesné a neslovesné</li> <li>- určiť slovný druh, ktorým je vyjadrený vetný základ (sloveso – podstatné meno, prídavné meno, príslovka, častica, citoslovce)</li> </ul>                                                                    |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku skladba        | - ovládať základné pojmy a definície zo skladby: základné vetné členy, podmet (vyjadrený, nevyjadrený), prísudok (slovesný, neslovesný), jednočlenné (slovesné a neslovesné) vety, dvojčlenné (úplné a neúplné) vety, vetný základ, holý, rozvitý, viacnásobný vetný člen                                                                                                                                                            |
| Vývoj písma                                                               | - samostatne pripraviť prezentáciu o vývine písma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>TEST</b><br>(Skladba)                                                  | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva o skladbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Vyhodnotenie testu                                                        | - na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Charakteristika osoby</b><br>Vonkajšia a vnútorná<br>Priama a nepriama | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem charakteristika osoby a vymenovať druhy charakteristiky</li> <li>- rozlíšiť vonkajšiu a vnútornú charakteristiku, poznať rozdiel medzi nimi</li> <li>- pochopiť podstatu priamej a nepriamej charakteristiky</li> </ul>                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Charakteristika osoby</b><br>(Koncept)<br><br>Príprava 2. školskej úlohy zo slohu<br>(Literárny hrdina)<br>(Filmový hrdina)                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatne sformulovať základné myšlienky</li> <li>- zostaviť osnovu, koncept</li> <li>- vytvoriť na zadanú tému charakteristiku s členením textu na úvod, jadro, záver</li> <li>- zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie</li> <li>- ústne prezentovať svoju prácu</li> <li>- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</li> </ul> |
| <b><u>2. školská úloha zo slohu</u></b><br><b>Charakteristika osoby</b><br><br>(Literárny hrdina)<br>(Filmový hrdina)                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý slohový útvar</li> <li>- využívať vo vetách správne tvary slov</li> <li>- aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave</li> <li>- vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce</li> </ul>                                                 |
| <b>Oprava 2. školskej úlohy zo slohu</b>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 6. Opakovanie učiva zo 6. a 7. ročníka (7hodín)</b><br>(Sloh, lexikálna rovina, morfológická rovina, zvuková rovina jazyka a pravopis, syntaktická rovina) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí zo 6. a 7. ročníka                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať vedomosti získané v 6. a 7. ročníku</li> <li>- identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>Kontrolný diktát č. 4</u></b><br><br><b>(Opakovanie učiva zo 7. ročníka)</b>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadka</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Oprava kontrolného diktátu č. 4</b>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b><u>VÝSTUPNÝ TEST</u></b><br><b>(Učivo 7. ročníka)</b>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 7. ročníku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Vyhodnotenie výstupného testu                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 7. Projekt (4 hodiny)</b> (Sloh)                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Projekt:<br><br>Miesto, ktoré mám rád<br>Slávni rečníci<br>Súčasní slovenskí spisovatelia<br>Kalendár<br>Slovník cudzích slov<br><b>Tabuľka – názov, hlavička, riadok, stĺpec</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem projekt a jeho funkciu</li> <li>- vybrať tému projektu</li> <li>- vytvoriť plán, navrhnuť postup pri riešení úloh</li> <li>- získať potrebné informácie s cieľom priblížiť spracovanú problematiku poslucháčovi</li> <li>- pracovať samostatne pri riešení svojej čiastkovej úlohy</li> <li>- vytvoriť v skupinách vlastný projekt podľa bodov osnovy</li> <li>- vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> <li>- určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi</li> <li>- vecne i jazykovo správne odprezentovať vlastný projekt pred spolužiakmi</li> <li>- vyjadrovať sa spisovne</li> <li>- posúdiť výkon svoj aj ostatných spolužiakov</li> </ul> |
| Prezentácia projektov<br>Správa o riešení / výsledku projektu                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                        |
|--|----------------------------------------|
|  | - vytvoriť záverečnú správu o projekte |
|--|----------------------------------------|

**Rozširujúce učivo:** spodobovanie, pravopis podstatných mien, prídavných mien a slovies, zámená, príslovky, predložky, jednoduchá veta, vety podľa obsahu, melódia vety, viacnásobný vetný člen

**Učebnice:**

- Krajčovičová, J., Kesselová, J.: Slovenský jazyk pre 7. ročník základných škôl, Bratislava, SPN 2010, 1. vydanie

**Obsah vzdelávania pre 7. ročník – Slovenský jazyk a literatúra – literárna zložka****Časová dotácia:** 5h/týždeň (ŠVP = 4h, ŠkVP= 1h), 165h/rok = jazyková + literárna zložka

| Obsahový štandard                                                                                                                         | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK 1. Úvod do literatúry (4 hodiny)</b><br>(Všeobecné pojmy, literárne žánre, štruktúra diela, štylizácia textu, metrika) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Organizačné pokyny, oboznámenie sa s predmetom                                                                                            | Oboznámiť žiakov s obsahom učiva, s požiadavkami a pravidlami.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rozbor literárneho textu<br>Práca s čitateľským denníkom Doplnkové čítanie                                                                | <b>Žiak má vedieť:</b><br>- pracovať s knihou, ovládať pravidlá zaobchádzania s knihou<br>- oboznámiť sa s odporúčanou literatúrou (doplnkové čítanie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Literárna teória                                                                                                                          | - vysvetliť a aplikovať pojmy: poézia, próza, báseň, príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota, populárna pieseň, balada, bájka, alegória (inotaj), satira, báj, poviedka, dobrodružná literatúra, literárna postava...<br>- vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou<br>- pochopiť poéziu ako „viazanú“, veršovanú reč, prózu ako „neviazanú“, neveršovanú reč                                                                                                            |
| Rozbor ľubovoľnej básne (piesne)<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Autori a diela                                                    | - vysvetliť a aplikovať pojmy: verš, strofa, rým (združený, striedavý), rytmus, refrén, prirovnanie, personifikácia, zdobenina, epiteton, téma, hlavná myšlienka ...<br>- analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície štylizácie a metriky<br>- recitovať báseň s rešpektovaním rytmického usporiadania básnického textu, správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť<br>- priradiť literárne dielo k autorovi a opačne<br>- zaradiť autora k básnikom, prozaikom |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 2. Umelecká literatúra v poézii (18 hodín)</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>A ) Anekdoty</b> (Literárne žánre)                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Anekdota<br>Humor<br>Pointa                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať a vysvetliť pojem anekdota</li> <li>- analyzovať obsah anekdoty a vysvetliť funkciu humoru v anekdote</li> <li>- pochopiť zmysel anekdoty</li> </ul>                                                                                                                                         |
| <b>B) Poézia</b> (Všeobecné pojmy, metrika, štylizácia textu, literárne žánre, štruktúra diela) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Poézia<br>Rytmus<br>Zdrobnenina                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať znaky poézie, odlíšiť poéziu a prózu</li> <li>- dbať na rytmické usporiadanie básnického textu</li> <li>- identifikovať v básni verš a strofu</li> <li>- analyzovať báseň z hľadiska témy, obsahu a vonkajšej kompozície</li> <li>- vyhľadať zdrobneniny a vysvetliť ich funkciu</li> </ul> |
| Revolučná báseň<br>Hlavná myšlienka<br>Refrén<br>Sylabický verš<br>Združený rým                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku básne</li> <li>- vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v texte</li> <li>- poznať podstatu sylabického verša</li> <li>- definovať pojem rým</li> <li>- vyhľadať v texte združený rým, zaznačiť ho</li> </ul>                                                             |
| Sylabický veršový systém<br><b>Prerývaný rým</b><br>Rým<br>Verš<br>Strofa                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem sylabický veršový systém</li> <li>- vysvetliť pojmy verš, strofa, rým v súvislosti s viazanou umeleckou rečou</li> <li>- vyhľadať slová, ktoré sa rýmujú</li> <li>- vyhľadať, zhromaždiť a spracovať biografické údaje o spisovateľovi z rôznych zdrojov</li> </ul>                 |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hlavná myšlienka<br>Vonkajšia kompozícia básne<br>Združený rým<br>Sylabický verš | <ul style="list-style-type: none"> <li>- recitovať báseň s rešpektovaním rytmického usporiadania básnického textu, správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť</li> <li>- pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa, nadpis</li> <li>- v texte básne vyhľadať a určiť básnické umelecké prostriedky, vysvetliť ich funkciu</li> </ul>                  |
| Lyrická báseň<br>Téma<br>Hlavná myšlienka<br>Striedavý rým                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dbať na rytmické usporiadanie básnického textu</li> <li>- vyjadriť tému a sformulovať hlavnú myšlienku</li> <li>- vyhľadať v texte striedavý rým, graficky ho zaznačiť</li> <li>- interpretovať umelecký text vlastnými slovami</li> </ul>                                                                                                  |
| Téma<br>Hlavná myšlienka<br>Obkročný rým                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> <li>- porovnať báseň s básňou Jána Smreka <i>Najčistejšia láska</i></li> <li>- vyhľadať v texte obkročný rým, graficky ho zaznačiť</li> </ul>                                                                                                                                |
| Vonkajšia kompozícia básne<br>Voľný verš<br>Viazaný verš                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa - porovnať texty básní s básňami predchádzajúcich autorov z hľadiska formy a vyhľadať spoločné a odlišné znaky v hlavnej myšlienke, téme, obsahu</li> <li>- rozpoznať voľný verš v básni, všimnúť si jeho nepravidelnosť</li> <li>- rozlíšiť voľný a viazaný verš</li> </ul> |
| <b>C) Piesne</b> (Literárne žánre, štylizácia textu, všeobecné pojmy, metrika)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Populárna pieseň<br>Epiteton                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem populárna pieseň</li> <li>- interpretovať text populárnej piesne vlastnými slovami</li> <li>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</li> </ul>                                                                                                                                            |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hlavná myšlienka<br>Refrén                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku piesne</li> <li>- vysvetliť pojem refrén, vyhľadať ho v texte a vysvetliť jeho funkciu</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky v texte a pomenovať ich</li> </ul>                                                                                                                                    |
| Populárna pieseň<br>Hlavná myšlienka<br>Populárna pieseň<br>Strofa (nepravidelnosť)<br>Refrén | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</li> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku piesne</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky v texte</li> <li>- interpretovať text populárnej piesne vlastnými slovami, vyjadriť svoje pocity</li> <li>- postrehnúť nepravidelnosť vo výstavbe strof</li> </ul> |
| Hlavná myšlienka<br>Verš                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</li> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku piesne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |
| Básnické umelecké prostriedky                                                                 | - analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Obsahový štandard                                                                           | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (trópy)                                                                                     | a metriky<br>- postrehnúť netradičné formy vyjadrovania autora (nepoužíva interpunkciu)                                                                                                                                                                  |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku:<br>Umelecká literatúra v poézii | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti z tematického celku</li> </ul> |
| <b>TEST</b><br>(Anekdoty, poézia, piesne)                                                   | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku                                                                                                                                                                                    |

| <b>TEMATICKÝ CELOK : 3. Umelecká literatúra v próze (39 hodín)</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A) Detský hrdina v literatúre</b> (Literárne žánre, štruktúra diela, štylizácia textu, všeobecné pojmy) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Umelecká literatúra</b><br>Poviedka<br>Hlavná literárna postava<br>Téma                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem umelecká literatúra</li> <li>- poznať rozdiel medzi umeleckou a vecnou literatúrou</li> <li>- vysvetliť pojem poviedka</li> <li>- vysvetliť pojem hlavná postava a identifikovať ju v texte</li> <li>- charakterizovať hlavnú postavu poviedky</li> <li>- vysvetliť archaizmy a ich súvislosť s obdobím vzniku literárnej ukážky</li> <li>- vysvetliť súvislosť medzi názvom poviedky a vlastnosťami starého otca</li> </ul> |
| Dej literárneho diela<br>Prostredie                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať jednotlivé postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Poviedka<br>Hlavná literárna postava<br>Humor                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať prostredie literárneho diela</li> <li>- prerozprávať dej literárneho diela – ako hlavný znak prozaického diela, reprodukovat' text</li> <li>- subjektívne zhodnotiť prečítaný text a obhájiť vlastný názor</li> <li>- postrehnúť humor v literárnom diele</li> </ul>                                                                                                                                                         |
| Poviedka<br>Hlavná literárna postava<br>Vedľajšia literárna postava<br>Konflikt                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť hlavné a vedľajšie postavy a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska</li> <li>- reprodukovat' prečítaný text, pochopiť čítanie ako prostriedok sebarozvoja</li> <li>- sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi</li> <li>- vyjadriť tému a sformulovať hlavnú myšlienku</li> </ul>                                                                                                   |

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Vnútna kompozícia literárneho diela</p> <p>Hlavná literárna postava</p> <p>Vedľajšia literárna postava</p> <p>Dialóg</p> <p>Monológ</p> <p>Slang</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť vlastnú verziu pokračovania príbehu</li> <li>- na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> <li>- určiť hlavné a vedľajšie postavy diela a charakterizovať ich, rozlíšiť kladné a záporné literárne postavy - vyjadriť vlastný názor na umelecký text</li> </ul> |
| <p>Poviedka</p> <p>Vnútna kompozícia</p> <p>Rozprávač</p> <p>Humor</p>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť vnútornú kompozíciu diela</li> <li>- rozlíšiť v texte pásmo rozprávania autora a pásmo prehovoru postáv (pásmo rozprávača a pásmo postáv)</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky a vysvetliť ich význam v neviazanej umeleckej reči - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> </ul>           |
| <p>Kladný a záporný literárny hrdina</p> <p>Ja – rozprávanie</p>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem ja - rozprávanie</li> <li>- charakterizovať hlavnú postavu, postrehnúť zmeny v povahe a názoroch hlavného hrdinu</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
| <p>Poviedka</p> <p>Vnútna kompozícia</p> <p>Hlavná literárna postava</p> <p>Slang</p>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť vnútornú kompozíciu poviedky</li> <li>- charakterizovať hlavnú postavu</li> <li>- na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela</li> </ul>                                                                                                                                                                            |
| <p>Literatúra pre deti a mládež</p>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať správnu výslovnosť - na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela</li> </ul>                                                                                                                                                 |
| <p>Detský hrdina v literatúre</p> <p>(J. G. Tajovský – Žliebky)</p> <p>(G. Futová – Ľubovoľná kniha)</p>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať literárne diela (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty)</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku:<br>Detský hrdina v literatúre                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti z celku: Detský hrdina v literatúre</li> </ul>                                                                                                                                               |
| <b>TEST</b><br>(Detský hrdina v literatúre)                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>B) Dobrodružstvo v literatúre</b> (Všeobecné pojmy, štruktúra diela, štylizácia textu, štruktúra diela) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Dobrodružná literatúra<br>Literárna postava<br>Hlavná myšlienka<br>Personifikácia v próze                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem dobrodružná literatúra</li> <li>- aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska</li> <li>- zhodnotiť konanie a myslenie postáv a svoje stanovisko podložiť argumentmi</li> <li>- odlíšiť realitu a fikciu v umeleckom diele</li> </ul>                                                                           |
| Dobrodružná literatúra<br>Rozprávač<br>Hlavná myšlienka<br>Personifikácia v próze                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať základné znaky dobrodružnej literatúry</li> <li>- vysvetliť pojem rozprávač a v texte identifikovať jednotlivé formy rozprávača</li> <li>- nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie</li> <li>- vypísať kľúčové slová, na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu</li> <li>- na základe analýzy prerozprávať obsah úryvku</li> </ul> |
| Triedne kolo súťaže Hviezdoslavov Kubín                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zarecitovať úryvok z poézie alebo prózy, frázovať text v zhode s rytmom básne alebo atmosférou prózy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vnútorná kompozícia literárneho diela<br>Hlavná literárna postava | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť na základe ukážky</li> <li>- vytvoriť dejovú osnovu diela</li> <li>- na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela</li> </ul>                                                                                                             |
| Dobrodružná literatúra<br>Rozprávač                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vypísať kľúčové slová, na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať obsah</li> <li>- vytvoriť vonkajšiu a vnútornú charakteristiku ľudooa</li> <li>- rozlíšiť fakty a fikciu, reč autora a reč postáv</li> </ul>                                                                                     |
| <b>C) Fantasy literatúra</b> (Štruktúra diela)                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Fantasy literatúra<br>Hlavná literárna postava<br>Fantastický dej | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať fantasy literatúru ako druh literatúry populárnej u mládeži</li> <li>- identifikovať základné znaky fantasy literatúry</li> <li>- porovnať fantasy literatúru s realistickou literatúrou</li> <li>- aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska</li> </ul> |
| Rozprávač (ja –forma)<br>Fantastický dej                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem rozprávač a identifikovať v texte formu rozprávača</li> <li>- rozlíšiť fikciu a realitu, fantastické a reálne postavy</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| <b>D) Detektívka</b> (Štylizácia textu)                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Detektívka<br>Detektív<br>Dialóg                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem detektívka</li> <li>- nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> <li>- charakterizovať hlavnú postavu detektívky – detektíva</li> <li>- zaznamenávať a získavať indicie pri riešení detektívnej zápletky</li> </ul>                   |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku:<br>Dobrodružstvo v literatúre, fan-tasy literatúra, detektívka | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti z tematických celkov</li> </ul>                                                                                                    |
| <b>TEST</b><br>(Dobrodružstvo v literatúre, fan-tasy literatúra, detektívka)                                               | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedených tematických celkov                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>E) Western</b> (Štruktúra diela)                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Western<br>Hlavná literárna postava                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem western</li> <li>- určiť hlavné a vedľajšie postavy diela a charakterizovať ich, rozlíšiť kladné a záporné literárne postavy</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| Western – DVD                                                                                                              | - porovnať literárnu ukážku a filmové spracovanie westernu                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Western<br>Hlavná literárna postava                                                                                        | - určiť hlavné a vedľajšie postavy diela a charakterizovať ich, rozlíšiť kladné a záporné literárne postavy                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>F) Robinsonáda</b> (Všeobecné pojmy, štruktúra diela)                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Robinsonáda<br>Hlavná myšlienka<br>Rozprávač (ja – forma)                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem robinsonáda</li> <li>- vysvetliť pôvod názvu prozaického žánru robinsonáda</li> <li>- aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska</li> <li>- vypísať kľúčové slová, na základe analýzy ukážky vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať obsah</li> </ul> |
| Robinsonáda<br>Hlavná literárna postava                                                                                    | - aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska - reprodukovať prečítaný text                                                                                                                                                                                                                                   |
| Robinsonáda<br>(Daniel Defoe – Robinson Crusoe)                                                                            | - analyzovať literárne dielo (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty)                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku:<br>Western, robinsonáda | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti z tematických celkov</li> </ul>                                                                                       |
| <b>TEST</b><br>(Western, robinsonáda)                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedených tematických celkov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 4. Dramatické umenie (5 hodín)</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>A) Rozhlasová hra</b> (Literárne žánre, všeobecné pojmy)                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Vyhodnotenie testu<br>Rozhlasová hra<br>Rozhlasový scenár<br>Hlavná myšlienka       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich</li> <li>- definovať pojem rozhlasová hra</li> <li>- pochopiť rozhlasovú hru ako literárno-dramatický žánr</li> <li>- vysvetliť funkciu zvukových efektov v rozhlasovej hre</li> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu</li> </ul> |
| <b>B) Filmové umenie</b> (Literárne žánre, štruktúra diela)                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Povešť<br>Hlavná literárna postava                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať literárne postavy</li> <li>- pochopiť vzájomné vzťahy medzi postavami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |
| Film - DVD                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnať literárnu ukážku a filmové spracovanie povesti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literárny scenár<br>Technický scenár                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať pojem scenár</li> <li>- rozlíšiť literárny a technický scenár</li> <li>- charakterizovať základné rozdiely medzi literárnym a technickým scenárom</li> <li>- vysvetliť rozdielne mená hlavných postáv v literárnej predlohe a v scenári</li> </ul>                                           |

**Učebnice:**

- Petríková, Daniela: Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom

**Obsah vzdelávania pre 8. ročník – Slovenský jazyk a literatúra – jazyková zložka**

**Časová dotácia:** 5h/týždeň (ŠVP = 4h, ŠkVP= 1h), 165h/rok = jazyková + literárna zložka

| <b>TEMATICKÝ CELOK: 1. Opakovanie učiva zo 7. ročníka (13 hodín)</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obsahový štandard</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>Výkonový štandard</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Organizačné pokyny, oboznámenie sa s predmetom                                                                                                                                                                                        | Oboznámiť žiakov s obsahom učiva, s požiadavkami a pravidlami.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Príhovor (prívet)<br>Výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách<br>Spisovné – nespisovné slová<br>Citovo zafarbené slová<br>Skrátené slová<br>Nárečové slová<br>Komunikácia – asertívna, efektívna | Žiak má vedieť:<br>- po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť príhovor (prívet)<br>- vyhľadať v slovníku slová, ktorým nerozumie<br>- správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách<br>- vyhľadať v texte nespisovné a expresívne slová<br>- vyhľadať v texte nárečové slová a nahradiť ich spisovnými<br>- adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu |
| Ustálené slovné spojenia<br>Tvorenie slov odvodzovaním a skladaním<br>Zastarané slová<br>Neologizmy<br>Rozdelenie slovnej zásoby                                                                                                      | - uviesť príklad na prirovnania, porekadlá, príslovia, pranostiky<br>- vytvoriť slová pomocou predpôn a prípon odvodené sková, zložené slová<br>- uviesť príklad na zastarané slová a neologizmy<br>- poznať rozdelenie slovnej zásoby                                                                                                                                                                             |
| Umelecký opis<br>Podstatné mená<br>Prídavné mená                                                                                                                                                                                      | - s pomocou učiteľa vytvoriť umelecký opis<br>- správne používať tvary podstatných a prídavných mien, určiť ich gramatické kategórie                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pomnožné podstatné mená<br>Osobné zámená<br>Pravopis čísloviek, prídavných mien a zámen | - správne tvoriť akostné, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená a ovládať ich pravopis<br>- vyhľadať v texte pomnožné podstatné mená určiť ich vzor<br>- určiť pád osobných zámen                                                                              |
| Opis pracovnej činnosti<br>Slovesá<br>Spojky<br>Predložky                               | - vyhľadať v SCS slová, ktorým nerozumie<br>- aplikovať pravopis čísloviek a prídavných mien<br>- určiť gramatické kategórie slovies<br>- rozlíšiť jednoduchý a zložený tvar slovies, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá<br>- doplniť do textu vhodné spojky |
| Ohybné slovné druhy                                                                     | - vyhľadať ohybné slovné druhy, určiť ich gramatické kategórie<br>- ovládať pravopis ohybných slovných druhov                                                                                                                                                     |
| Prisudzovací sklad<br>Jednočlenné a dvojčlenné vety<br>Viacnásobný vetný člen           | - vyhľadať vo vete prisudzovací sklad<br>- správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy v jednoduchých holých a rozvitých vetách<br>- vyhľadať vo vete viacnásobný vetný člen                                                                                  |
| Holá a rozvitá veta<br>Slovné druhy                                                     | - tvoriť jednoduché holé a rozvité vety<br>- určiť vo vete slovné druhy                                                                                                                                                                                           |
| Čítanie s porozumením                                                                   | - vyvodiť explicitné a implicitné informácie z textu<br>- aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe                                                                                                                  |
| Opakovanie učiva zo 7. roč.                                                             | - správne rozdeliť slová na konci riadku<br>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie<br>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti                                                                                                                        |
| Analýza nedostatkov a oprava chýb v diktáte                                             | - poznať korektorské značky<br>- opraviť vlastný text<br>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti                                                                                                                                                           |
| Previerka vedomostí žiakov                                                              | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Učivo 7. ročníka                                                                          | osvojené v 7. ročníku                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Vyhodnotenie vstupného testu                                                              | - na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 2. Debatujeme na úrovni (17 hodín)</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Komunikácia – vysielateľ-prijímateľ                                                       | - poznať podoby komunikácie – ústnu, písomnú, súkromnú, verejnú, oficiálnu, neoficiálnu, monologickú, dialogickú                                                                                                                                                                    |
| Diskusia<br>Debata                                                                        | - rozlíšiť diskusiu a debatu, uviesť spoločné a rozdielne znaky<br>- dokáže sa zapojiť do diskusie na zadanú tému<br>- sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky<br>- jednoduchými vetami vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie |
| Podstatné mená – všeobecné a vlastné, konkrétne a abstraktné, gramatické kategórie, vzory | - vie pracovať s textom reklamy podľa pokynov<br>- rozlíšiť všeobecné a vlastné, konkrétne a abstraktné podstatné mená<br>- určiť gramatické kategórie a vzory podstatných mien                                                                                                     |
| Skloňovanie a vzory zvieracích podstatných mien mužského rodu                             | - skloňovať zvieracie podstatné mená mužského rodu<br>- určiť vzory zvieracích podstatných mien mužského rodu a ovládať ich pravopis<br>- rozlíšiť tvary slimáky – slimáci...<br>- vysvetliť ustálené slovné spojenia, ktorých súčasťou sú názvy zvierat mužského rodu              |
| Skloňovanie a vzory zvieracích podstatných mien mužského rodu                             | - poznať dvojtvary: pes, vlk, vták v množnom čísle: psi, vlci, vtáci / psy, vlky, vtáky                                                                                                                                                                                             |
| Skloňovanie a vzory zvieracích podstatných mien mužského rodu                             | - poznať dvojtvary: pes, vlk, vták v množnom čísle: psi, vlci, vtáci / psy, vlky, vtáky                                                                                                                                                                                             |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zvieracie podstatné mená</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadku</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |
| Analýza nedostatkov a oprava chýb v diktáte                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať vedomosti z ortografie</li> <li>- opraviť vlastný text</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |
| Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte neživotné podstatné mená mužského rodu</li> <li>- skloňovať neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r, -l</li> <li>- určiť vzory neživotných podstatných mien mužského rodu zakončených na –r, -l</li> <li>- ovládať pravopis týchto slov</li> <li>- vyhľadať význam neznámych slov v KSSJ alebo v SCS</li> </ul> |
| Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -l     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte neživotné podstatné mená mužského rodu</li> <li>- skloňovať neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r, -l</li> <li>- určiť vzory neživotných podstatných mien mužského rodu zakončených na –r, -l</li> <li>- ovládať pravopis týchto slov</li> <li>- vyhľadať význam neznámych slov v KSSJ alebo v SCS</li> </ul> |
| Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r, –l | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte neživotné podstatné mená mužského rodu</li> <li>- skloňovať neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r, -l</li> <li>- určiť vzory neživotných podstatných mien mužského rodu zakončených na –r, -l</li> <li>- ovládať pravopis týchto slov</li> <li>- vyhľadať význam neznámych slov v KSSJ alebo v SCS</li> </ul> |
| Cudzie nesklonné podstatné mená                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať v texte nesklonné podstatné mená cudzieho pôvodu</li> <li>- doplniť ich do textu</li> <li>- vysvetliť význam cudzích nesklonných pod-</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                     | statných mien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Skloňovanie slova pani                                                                              | - skloňovať podstatné meno pani<br>- používať slovo pani v správnom tvare                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Podstatné mená<br>- cudzie nesklonné<br>- pomnožné                                                  | - upevniť získané vedomosti o podstatných menách                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Pravopis podstatných mien                                                                           | - aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l</b>                                   | - správne rozdeliť slová na konci riadku<br>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie<br>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti                                                                                                                                                                                                         |
| Analýza nedostatkov<br>a oprava chýb v diktáte                                                      | - aplikovať vedomosti z ortografie<br>- opraviť vlastný text<br>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 3. Buďte asertívni (12 hodín)</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Asertívna a efektívna komunikácia                                                                   | - s pomocou učiteľa správne vybrať jazykovú príručku na overenie významu slov<br>- rozlíšiť asertívnu a efektívnu komunikáciu<br>- dokáže vyjadriť na tému správy svoj vlastný názor<br>- v dvojici uskutočniť debatu a argumentovať<br>- v komunikačnej situácii primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj |
| Prídavné mená – akostné, vzťahové, privlastňovacie<br>Gramatické kategórie<br>Vzory prídavných mien | - aktivizovať poznatky o prídavných menách z predchádzajúcich ročníkov (rozlíšiť akostné a vzťahové prídavné mená, rozlíšiť druhové a individuálne privlastňovacie prídavné mená, určiť gramatické kategórie a vzory, ovládať pravopis prídavných mien)                                                                                            |
| Prídavné mená – pravopis                                                                            | - preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Osobné zámená (základné a privlastňovacie)                                                          | - identifikovať v texte osobné zámená<br>- rozlíšiť a správne používať krátke a dlhé tvary osobných zámen                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                    | - odlišiť základné osobné zámená od rovnako znejúcich privlastňovacích osobných zámen (jeho, jej, ich)                                                                                                                                                                                                                                     |
| Osobné zámená (základné a privlastňovacie)                                                                                                         | - ovládať pravopis privlastňovacích zámen                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Opytovacie zámená                                                                                                                                  | - vyhľadať v texte opytovacie zámená<br>- rozlíšiť používanie zámen kde? – kam?, aký? – ktorý?<br>- ovládať pravopis zámen – aký, ktorý<br>- gramaticky správne používať zámeno či? čia? čie?<br>- zostaviť dotazník na ľubovoľnú tému                                                                                                     |
| Ukazovacie zámená                                                                                                                                  | - vyhľadať v texte ukazovacie zámená<br>- rozlíšiť používanie zámen tu – sem<br>- skloňovať a ovládať pravopis zámen taký – toľký                                                                                                                                                                                                          |
| Číslovky – základné, radové, násobné, určité a neurčité                                                                                            | - aktivizovať poznatky o číslovkách z predchádzajúcich ročníkov<br>- rozlíšiť základné, radové a násobné číslovky<br>- rozlíšiť určité a neurčité číslovky                                                                                                                                                                                 |
| Pravopis čísloviek                                                                                                                                 | - ovládať pravopis čísloviek                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Slovesá<br>Tvary slovesa byť<br>Sloveso byť – plnovýznamové, neplnovýznamové<br>Pomocné slovesá<br>Rozkazovací spôsob<br>Dokonavý a nedokonavý vid | - aktivizovať poznatky o slovesách z predchádzajúcich ročníkov<br>- vyhľadať v texte tvary slovesa byť<br>- časovať sloveso byť, určiť plnovýznamovosť a neplnovýznamovosť slovesa byť<br>- vyhľadať v texte pomocné slovesá<br>- vysvetliť a identifikovať dokonavý a nedokonavý vid sloves<br>- používať správne tvary sloves pri vykaní |
| Ohybné slovné druhy                                                                                                                                | - vyjadriť pri pozorovaní obrázka detaily, farby, tvary, zvuky atmosféru ...<br>- napísať krátku báseň o ľubovoľnom ročnom období                                                                                                                                                                                                          |
| Opakovanie podstatných mien, prídavných mien, zámen, čísloviek a sloves<br>Previerka vedomostí žiakov<br>(Ohybné slovné druhy)                     | - vyhľadať v texte ohybné slovné druhy, určiť ich gramatické kategórie<br>- používať správne tvary ohybných slovných druhov pri komunikácii                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva – ohybné slovné druhy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 4. Kto prednesie prejav? (15 hodín)</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Slávnostný prejav<br>Kompozícia slávnostného prejavu<br>Rečník<br>Oslovenie<br>Príhovor (prívet) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojmy slávnostný prejav, príhovor, rečník</li> <li>- pochopiť funkciu a využitie slávnostného prejavu a príhovoru</li> <li>- poznať kompozíciu slávnostného prejavu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Slávnostný prejav<br>Kompozícia slávnostného prejavu<br>Rečník<br>Oslovenie<br>Príhovor (prívet) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť funkciu a využitie slávnostného prejavu a príhovoru</li> <li>- poznať kompozíciu slávnostného prejavu</li> <li>- vedieť slávnostný prejav predniesť</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Slávnostný prejav<br>(Koncept)<br>Príprava 1. písomnej práce                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatne sformulovať základné myšlienky</li> <li>- vytvoriť osnovu, koncept</li> <li>- dokáže vytvoriť slávn. prejav a prezentovať ho</li> <li>- využiť vhodnú slovnú zásobu (rečnicke otázky, obrazné pomenovania, citáty...)</li> <li>- prečítať slávnostný prejav, dbať na slávnostný tón hlasu, správnu artikuláciu, pomalšie tempo, dôraz ...</li> <li>- s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte</li> </ul> |
| <b>Slávnostný prejav</b>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý slávnostný prejav</li> <li>- aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave</li> <li>- vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čisto písaný s prihliadnutím na formálnu stránku práce</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| Analýza nedostatkov a oprava chýb                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opakovanie učiva 1. polroka                                                            | - upevniť nadobudnuté vedomosti z 1. polroka                                                                                                                                                                                                                                                |
| Aplikovať nadobudnuté vedomosti                                                        | - aplikovať nadobudnuté vedomosti z 1. polroka                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rozdelenie prísloviek:<br>miesta, času, spôsobu, príčiny<br>Stupňovanie prísloviek     | - identifikovať v texte príslovky miesta, času, spôsobu, príčiny<br>- nahradiť príslovku iným synonymom<br>- stupňovať príslovky<br>- správne používať príslovky von a vonku<br>- rozlíšiť dvojice: predložka s podstatným menom<br>– príslovky (do kopy – dokopy) a vie ich správne použiť |
| Predložky<br>Väzba s pádom<br>Vokalizácia predložiek                                   | - identifikovať predložky v texte<br>- poznať pojem vokalizácia predložiek<br>- ovládať pravopis predložiek<br>- odlíšiť používanie predložiek s/so, z/zo                                                                                                                                   |
| Spojky<br>Prirad'ovacie a podrad'ovacie<br>Interpunkcia – a tak, a preto               | - definovať spojky<br>- identifikovať spojky v texte<br>- ovládať delenie spojok<br>- ovládať pravidlá písania resp. nepísania čiarky pred spojkami a<br>a tak, a preto, a teda                                                                                                             |
| Častice, neohybný slovný druh<br>Vyjadrenie osobného postoja                           | - identifikovať častice v texte<br>- odlíšiť častice od iného slovného druhu ( napr.<br>okolo – častica, predložka, príslovka)<br>- deliť častice podľa druhu<br>- ovládať interpunkciu vo vete a na konci viet s časticami                                                                 |
| Citoslovčia<br>Napodobňovanie zvukov, vyjadrenie pocitov, vyjadrenie výzvy<br>Pravopis | - definovať citoslovčia a vysvetliť ich funkciu<br>- identifikovať citoslovčia v texte<br>- ovládať pravopis citosloviec ( vyčleňovanie čiarkou)<br>- doplniť do textu vhodné citoslovčia                                                                                                   |
| Neohybné slovné druhy                                                                  | - pracovať podľa pokynov; opísať obrázky<br>pomocou odpovedí na zadané otázky<br>- na základe otázok určiť slovné druhy                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opakovanie prísloviiek, predložiek, spojok, častíc a citosloviee                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- priradiť jednotlivé slová z vety k slovným druhom</li> <li>- poznať neohybné slovné druhy a správne ich Používať</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |
| Neohybné slovné druhy                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva – neohybné slovné druhy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 5. Slová z prejavu mi ešte znejú v ušiach (8 hodín)</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Prirovnanie<br>Metafora<br>Personifikácia (zosobnenie)                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť priame a nepriame pomenovania</li> <li>- nájsť v texte nepriame pomenovania a pomenovať ich</li> <li>- vytvoriť obrazné pomenovanie a použiť ho vo vlastnom texte</li> <li>- pochopiť význam nepriamych pomenovaní v umeleckých textoch</li> </ul>                                                  |
| Metonymia                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- metonymia, vysvetliť jej význam</li> <li>- chápať využitie metonymie v bežnej reči</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |
| Príslovia<br>Porekadlá<br>Pranostiky                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať pojem frazeologické jednotky ako viacslovné ustálené pomenovanie s obrazným významom, vysvetliť ich význam</li> <li>- roztriediť frazeologické jednotky na príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania</li> <li>- chápať využitie frazeologizmov v bežnej reči</li> </ul>                        |
| Prirovnania<br>Iné frazeologizmy                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zorientovať sa vo frazeologickom slovníku a pracovať s ním</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
| Jednoslovné a viacslovné pomenovania<br>Informačný slohový postup                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojmy jednoslovné, viacslovné a združené pomenovania</li> <li>- nájsť v texte združené pomenovania</li> <li>- vytvoriť správu a pozvánku s využitím združených pomenovaní</li> <li>- definovať informačný slohový postup, znaky</li> <li>- poznať útvary informačného slohového postupu</li> </ul> |
| Spôsoby obohacovania<br>slovnej zásoby<br>Tvorenie slov: odvodzovaním, skladaním, prenášaním významu, spájaním, skracovaním, preberaním slov cudzieho pôvodu | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať spôsoby obohacovania slovnej zásoby a identifikovať ich v texte</li> <li>- vybrať vhodnú jazykovednú príručku a overiť v nej význam lexikálnych jednotiek</li> </ul>                                                                                                                         |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    | - pracovať so slovníkmi (KSSJ, SCS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Skratky<br>Iniciálové skratky<br>Skratkové slová<br>Značky                         | - vysvetliť spôsob obohacovania slovnej zásoby – skracovaním<br>- vysvetliť pojmy skratky, iniciálové skratky, skratkové slová, značky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Previerka vedomostí žiakov<br>(Viacslovné pomenovania)                             | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 6. Uvažujeme nielen o bežných veciach (12 hodín)</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Životopis – úradný (kontextový), štrukturovaný<br>Administratívny jazykový štýl    | - vysvetliť pojem životopis<br>- porovnať rôzne druhy životopisov<br>- rozlišovať a charakterizovať rozdiel medzi štrukturovaným a úradným životopisom<br>- poznať jazykové prostriedky, ktoré sa využívajú v úradnom životopise (neutrálne slová, ustálené formulácie, stručné a presné vyjadrovanie, predpísané časti)<br>- rozlišovať podstatné a nepodstatné informácie pri tvorbe životopisu<br>- poznať korektorské značky, pracovať so slovníkmi (MSS, PSP, KSSJ) |
| Osnova životopisu                                                                  | - vytvoriť osnovu, koncept                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Životopis(Koncept)<br>Príprava 2. písomnej práce<br>Nadpis Odsek<br>Osnova Koncept | - využiť vo svojom texte vhodné jazykové prostriedky<br>- samostatne vytvoriť životopis<br>- skontrolovať vlastný text i texty žiakov s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Životopis</b>                                                                   | - napísať primerane zložitý, spisovný slohový útvar výkladového informačného postupu<br>- využívať vo vetách správne tvary slov<br>- vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analýza nedostatkov a oprava chýb                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Podmet – vyjadrený a<br>nevyjadrený<br>Prísudok – slovesný a<br>slovesno-menný<br>Dvojčlenná veta – prisudzovací sklad | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivizovať a sumarizovať poznatky o podmete, prísudku a vetnom základe z nižších ročníkov</li> <li>- vyhľadať vo vete vyjadrený / nevyjadrený podmet a slovesný / slovesno-menný prísudok</li> <li>- vyhľadať prisudzovací sklad a graficky ho znázorniť</li> <li>- odlíšiť holú vetu od rozvitej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Jednočlenná veta – vetný základ                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť slovesný a neslovesný vetný základ</li> <li>- odlíšiť jednočlennú vetu od dvojčlennej vety</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Predmet - väzba na sloveso<br>pádové otázky                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivizovať a sumarizovať poznatky o tom, že prísudok je rozvíjaný predmetom</li> <li>- pochopiť, že gramatický tvar predmetu je určený nadradeným slovesom</li> <li>- vyhľadať vo vete predmet a jeho druh</li> <li>- posúdiť, akým slovným druhom je predmet vyjadrený</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Príslovkové určenie miesta, času<br>Väzba na sloveso<br>Otázky                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť príslovkové určenie ako vetný člen, ktorý rozvíja prísudok vo vete, vyjadruje jeho miestne, časové, spôsobové a príčinné okolnosti</li> <li>- určiť druh príslovkového určenia na základe otázok: kde? kedy? ako? prečo?</li> <li>- určiť, akým slovným druhom je vyjadrené príslovkové určenie</li> <li>- písať čiarku vo viacnásobnom príslovkovom určení</li> <li>- určiť druh príslovkového určenia na základe otázok: kde? kedy? ako? prečo?</li> <li>- určiť, akým slovným druhom je vyjadrené príslovkové určenie</li> <li>- písať čiarku vo viacnásobnom príslovkovom určení</li> </ul> |
| Príslovkové určenie spôsobu, príčiny<br>Väzba na sloveso                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť príslovkové určenie ako vetný člen, ktorý rozvíja prísudok vo vete, vyjadruje jeho miestne, časové</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Otázky                                                                     | <p>spôsobové a príčinné okolnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť druh príslovkového určenia na základe otázok: kde? kedy? ako? prečo?</li> <li>- určiť, akým slovným druhom je vyjadrené príslovkové určenie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Zhodný prívlastok</p> <p>Postavenie vo vete</p> <p>Znaky</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť prívlastok ako vetný člen, ktorý vo vete rozvíja podstatné meno</li> <li>- vyhľadať vo vete zhodný a nezhodný prívlastok</li> <li>- na základe zhody v rode, čísle a páde s podstatným menom rozlíšiť zhodný a nezhodný prívlastok</li> <li>- vytvoriť z nezhodného prívlastku zhodný a naopak (vôňa jablák – jablková vôňa)</li> <li>- poznať, akými slovnými druhmi býva prívlastok najčastejšie vyjadrený</li> <li>- pochopiť, že pri rozvíjaní podstatného mena sa môžu zhodné a nezhodné prívlastky kombinovať</li> </ul> |
| Nezhodný prívlastok                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť, že pri rozvíjaní podstatného mena sa môžu zhodné a nezhodné prívlastky kombinovať</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 7. Nezabudnite sa prihlásiť včas (5 hodín)</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Prihláška</p> <p>Formulár</p> <p>Informačný slohový postup</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem prihláška</li> <li>- poznať funkciu, využitie a štruktúru prihlášky</li> <li>- sformulovať prihlášku na podujatie podľa zadania</li> <li>- vyplniť predpísaný formulár prihlášky</li> <li>- zostaviť podľa osnovy formulár prihlášky na podujatie (jazykový kurz, konkurz na miesto...)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Prístavok</p> <p>Vydeľovanie prístavku: čiarkami, pauzami, melódiou</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať prístavok, jeho postavenie za podstatným menom, na ktoré sa vzťahuje</li> <li>- vyhľadať vo vete prístavok</li> <li>- doplniť do vety vhodný prístavok</li> <li>- aplikovať zvukové a grafické členenie prístavku vo vete</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Základné a vedľajšie vetné členy                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať vedomosti o skladbe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prístavok                                                                                             | - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o vetných členoch                                                                                                                                                                                                                                          |
| Preverka vedomostí žiakov<br>(Vetné členy)                                                            | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v tematickom celku                                                                                                                                                                                                                         |
| Analýza nedostatkov a oprava chýb                                                                     | - na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 8. Úspešnú plavbu v mori informácií (7 hodín)</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Výťah<br>Konspekt<br>Koncept                                                                          | - vysvetliť pojem výťah<br>- vybrať z textu najdôležitejšie informácie<br>- odlíšiť výťah od konceptu a konspektu                                                                                                                                                                                    |
| Náučný text                                                                                           | - vybrať z textu najdôležitejšie informácie<br>- na základe prečítaného správne odpovedať na otázky                                                                                                                                                                                                  |
| Jednoduchá veta – delenie viet podľa členitosti<br>Jednoduché súvetie – delenie viet podľa zložitosti | - rozlíšiť vety podľa zloženia<br>- odlíšiť holú vetu od rozvitej                                                                                                                                                                                                                                    |
| Jednoduchá veta – delenie viet podľa členitosti<br>Jednoduché súvetie – delenie viet podľa zložitosti | - vyhľadať a určiť prisudzovacie sklady vo vete<br>- pochopiť podstatu jednoduchej vety (1 vetný základ alebo 1 prisudzovací klad) a jednoduchého súvetia (2 vetné základy alebo 2 prisudzovacie sklady)<br>- poznať funkciu spojok v jednoduchom súvetí<br>- vytvoriť samostatne jednoduché súvetie |
| Interpunkcia<br>Písanie čiarky v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí                              | - poznať funkciu čiarky v jednoduchom súvetí<br>- ovládať základné pravidlá písania čiarky pred bežnými spojkami v jednoduchom súvetí<br>- správne doplniť chýbajúce čiarky v jednoduchých súvetiach                                                                                                 |
| Vsuvka<br>Oslovenie<br>Prístavok                                                                      | - pochopiť funkciu oslovenia a vsuvky vo vete a spôsob ich zapísania<br>- odlíšiť syntaktické javy vo vete<br>- skontrolovať text a opraviť chyby s aplikovaním nadobudnutých vedomostí zo všetkých jazykových oblastí                                                                               |

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Interpunkcia v jednoduchej vete – spojky, vsuvka, oslovenie, jednoduchá veta, jednoduché súvetie                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadka</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti o pravopise čiarky v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                                                                               |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 9. Rozprávanie pre poslucháčov i čitateľov (1 hodina)</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Pointa<br>Rozprávanie a jeho vnútorná kompozícia: úvod – zápleтка-<br>vyvrcholenie – obrat – rozuzlenie<br>Ja - rozprávanie<br>On - rozprávanie | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sumarizovať poznatky o rozprávaní</li> <li>- vysvetliť pojem pointa</li> <li>- identifikovať všetky časti vnútornej kompozície rozprávania</li> <li>- poznať štylistickú funkciu priamej reči a opisu v rozprávaní</li> <li>- doplniť do príbehov vhodné pointy</li> <li>- vytvoriť vlastný príbeh</li> </ul> |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 10. Veľké opakovanie – test (9 hodín)</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z 8. ročníka: slovné druhy, vetné členy jednoduché vety a súvetia                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať vedomosti získané v 8. ročníku</li> <li>- identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>                                     |
| <b>Zhrnutie učiva 8. ročníka</b>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadka</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 8. ročníku</li> </ul>                                                               |
| Oprava kontrolného diktátu č. 4                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>                                                                                                                  |

|                                              |                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Preverka vedomostí žiakov (Učivo 8. ročníka) | - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 7. ročníku                                                                   |
| Vyhodnotenie výstupného testu                | - na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich                                                                                   |
| Hodnotenie vzdelávacích výsledkov            | - objektívne zhodnotiť vlastné vedomosti, schopnosti                                                                                     |
| Čítanie s porozumením                        | - aplikovať nadobudnuté vedomosti<br>- vybrať z textu najdôležitejšie informácie<br>- na základe prečítaného správne odpovedať na otázky |
| Slovná zásoba                                | - osvojiť si správne reakcie v rôznych komunikačných situáciách<br>- tvorivo pracovať s jazykom a slovami                                |

**Pojmy zavedené v 8. ročníku:** vsuvka, oslovenie, prístavok, spôsoby obohacovania slovnej zásoby, tvorenie slov, preberanie slov, nepriame pomenovania (metafora), jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené pomenovania), ustálené slovné spojenie/frazeologizmus, podstatné mená mužského rodu, zvieracie, neživotné zakončené na -r, -l, cudzie nesklonné podstatné mená, skloňovanie podstatného mena pani, zámená, ohýbný slovný druh, skloňovanie, základný tvar, rod, číslo, pád, delenie zámen, opytovacie, ukazovacie, častice neohýbný slovný druh, prívlastok zhodný, nezhodný, jednoduché súvetie, interpunkcia, výťah, prihláška, úradný/štruktúrovaný životopis, slávnostný prejav,

**Obsah vzdelávania pre 8. ročník – Slovenský jazyk a literatúra – literárna zložka**

**Časová dotácia:** 5h/týždeň (ŠVP = 4h, ŠkVP= 1h), 165h/rok = jazyková + literárna zložka

| Obsahový štandard                                                    | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 1. Opakovanie učiva zo 7. ročníka (3 hodiny)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Organizačné pokyny, oboznámenie sa s predmetom                       | Oboznámiť žiakov s obsahom učiva, s požiadavkami a pravidlami.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Čítanie s porozumením                                                | <b><u>Žiak má vedieť:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- čítať s porozumením, pri hlasnom čítaní správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť</li><li>- sformulovať hlavnú myšlienku textu</li><li>- vyjadriť čitateľský zážitok, zaujať stanovisko k téme</li><li>- oboznámiť sa s odporúčanou literatúrou</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Literárna teória<br>Literárne druhy<br>Autori a diela                | <ul style="list-style-type: none"><li>- vysvetliť a definovať základné literárne pojmy: poézia, lyrická a epická poézia, sylabický verš, rým, rytmus, refrén, vonkajšia (verš, strofa) a vnútorná kompozícia básne, anekdota, populárna pieseň, básnické umelecké prostriedky, téma, hlavná myšlienka, próza, poviedka, western, dobrodružná literatúra, robinsonáda, rozhlasová hra, film... - uviesť príklady</li><li>- identifikovať rozdiely medzi poéziou a prózou</li><li>- pri hlasnom čítaní vie správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť</li><li>- priradiť diela k jednotlivým autorom a opačne</li></ul> |

| <b>TEMATICKÝ CELOK: 2. Poézia (30 hodín)</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lyrika<br>Lúbostná lyrika<br>Ľudová pieseň<br>Lyrická báseň<br>Poloľudová pieseň<br>Kódex | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem poézia, definovať lyriku, zaradiť text k ľúbostnej lyrike</li> <li>- identifikovať základné znaky poézie (verš, strofa, rým, rytmus)</li> <li>- porovnať lyrickú báseň s textom ľud. piesne</li> <li>- vysvetliť pojem poloľudová pieseň</li> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne</li> <li>- vyhľadať v básni verš, strofu a rým</li> <li>- vyhľadať v piesni nárečové slová</li> <li>- porovnať ľudovú a poloľudovú ľúbostnú poéziu, určiť spoločné a odlišné znaky</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky</li> <li>- vyjadriť vlastný názor na literárny text</li> </ul> |
| Lyrická báseň<br>Lyrický hrdina<br>Vonkajšia kompozícia básne                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem umelá poézia</li> <li>- plynulo čítať báseň, dodržiavať rytmus</li> <li>- vysvetliť pojem lyrický hrdina</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky, vysvetliť ich funkciu</li> <li>- poznať historické fakty o kráľovi Šalamúnovi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Periodizácia literatúry                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať pojem periodizácia literatúry</li> <li>- oboznámiť sa a zorientovať sa v jednotlivých literárnych obdobiach</li> <li>- pracovať s časovou priamkou</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Klasicizmus                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať hlavné znaky klasicizmu</li> <li>- poznať predstaviteľov klasicizmu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Autorská ľúbostná poézia<br>Myšlienky humanity a slovanskej vzájomnosti<br>Klasicizmus    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadriť vlastný názor na básnickú skladbu</li> <li>- vyhľadať verše – vlastenecké + ľúbostné city</li> <li>- analyzovať vonkajšiu kompozíciu básne</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky</li> <li>- ovládať biografiu Jána Kollára (klasicizmus)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Romantizmus                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať hlavné znaky romantizmus</li> <li>- poznať predstaviteľov romantizmus</li> <li>- porovnať romantizmus s klasicizmom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ľudovít Štúr – život a dielo<br><br>Symbol<br><br>(zrieknutie sa lásky kvôli národu) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať historické súvislosti vzniku básne</li> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne</li> <li>- poznať symbol ako jeden z výrazových prostriedkov básne</li> <li>- vysvetliť sylabický veršový systém, anafora</li> <li>- rozlíšiť v básni rôzne podoby lásky</li> <li>- poznať základné údaje o živote a diele autora</li> <li>- vysvetliť úsilie štúrovcov v oblasti kodifikácie spisovného jazyk</li> <li>- vysvetliť vzťah štúrovskej poézie k ľudovej tvorbe</li> </ul> |
| Básnická otázka<br>Zápor vo verši<br>Anafora<br>(jednota lásky k vlasti a k žene)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže verbálne vyjadriť vlastný zážitok a podporiť ho veršami z básne</li> <li>- identifikovať básnické umelecké prostriedky</li> <li>- vyhľadať verše: ktoré sú dôkazom jednoty lásky k vlasti a k žene; v ktorých vyslovil presvedčenie o zmysle a večnosti lásky</li> <li>- porovnať vnímanie lásky u Sládkoviča a u Štúra</li> <li>- definovať a vyhľadať v texte básnickú otázku</li> </ul>                                                                                        |
| Marína, Detvan                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- oboznámiť sa s ďalšími textami, rozšíriť si čitateľské obzory</li> <li>- v textoch hľadať znaky romantizmu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Romantizmus<br>Sylabický veršový systém<br>Rozpor medzi snom a realitou              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem romantizmus a uviesť jeho hlavné znaky</li> <li>- vysvetliť pojem sylabický veršový systém</li> <li>- poznať význam tvorby štúrovskeho básnika Janka Kráľa (zakladateľ modernej slovenskej reflexívnej a revolučnej lyriky)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Svetový romantizmus<br>Lúboštná lyrika<br>Analýza a interpretácia básní | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať predstaviteľov svetového romantizmu</li> <li>- vysvetliť pojem lúboštná lyrika</li> <li>- analyzovať básnický text so zameraním na trópy</li> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku</li> <li>- rozpoznať rozdiely vo výstavbe verša a strofy</li> </ul> |
| Básnická otázka<br>Veršový presah<br>Analýza a interpretácia básní      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem veršový presah</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |
| Moderná poézia<br>Voľný verš                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť princíp viazaného a voľného verša i princíp modernej poézie</li> <li>- pod vedením učiteľa rozvíjať fantáziu, štylistiku a tvorivosť: cinquain</li> </ul>                                                                                         |
| Vonkajšia kompozícia                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v básni rôzne podoby lásky</li> <li>- vyjadriť vlastný názor a samostatne argumentovať</li> <li>- charakterizovať vonkajšiu kompozíciu básne</li> </ul>                                                                                       |
| Vonkajšia a vnútorná kompozícia básne<br>Dialóg                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky</li> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku básne</li> <li>- pochopiť koncepciu básne založenú na dialógu</li> </ul>                                                                                                     |
| Prírodná lyrika                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaradiť lyrický text ku konkrétnemu druhu lyriky (oslava prírody)</li> <li>- vyhľadať štylisticky príznakové slová a slovné spojenia v texte, určiť ich funkciu</li> <li>- poznať život a dielo P. O. Hviezdoslava</li> </ul>                               |
| Prírodná poézia                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať typológiu poézie a jednotlivé typy poézie odlišiť na základe analýzy básne (typológia poézie : reflexívna, spoločenská, príležitostná, intímna, ľudová, pololuďová umelá...)</li> </ul>                                                             |
| Modlitba                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu modlitba ako výrazovú formu náboženskej viery</li> <li>- vysvetliť pôvod modlitby</li> </ul>                                                                                                                           |
| Autorská modlitba                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť potrebu modlitby a individuálneho zamyslenia sa</li> <li>- vysvetliť jednotlivé prosby autora</li> </ul>                                                                                                                                           |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modlitba ako inšpirácia básnika                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť rozdiel medzi liturgickými modlitbami a autorskými modlitbami</li> <li>- vyhľadať znaky, na základe ktorých môžeme modlitby zaradiť k lyrickej poézii</li> <li>- identifikovať kompozičné znaky modlitby: oslovenie, text, záverečné slovo - amen</li> </ul> |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku:<br>Lyrická poézia       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o lyrickej poézii</li> </ul>                                                          |
| Prezentácia ukážok vlastnej tvorby                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- napísať lyrickú báseň – vyjadriť krásu zimného večera, padajúceho snehu</li> <li>- napísať vlastnú modlitbu formou básne, ktorá má charakter zamyslenia sa nad otázkami života, nad ľuďmi a ich konaním</li> </ul>                                                     |
| Previerka vedomostí žiakov<br>(Lyrická poézia)                                      | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku                                                                                                                                                                                                                                           |
| Opakovanie učiva 1. polroka                                                         | - preukázať nadobudnuté vedomosti a zručnosti                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Epická báseň<br>Lyrickoepická báseň<br>Kolektívny hrdina<br>Kladný a záporný hrdina | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyvodiť pojem epická poézia (báseň)</li> <li>- odlíšiť epickú poéziu od lyrickej</li> <li>- vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať dej</li> <li>- pochopiť pojem kolektívny hrdina</li> <li>- charakterizovať hrdinov epickej skladby</li> </ul>                        |
| Sylabický veršový systém, kolektívny hrdina                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť definíciu sylabického verša</li> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku – posolstvo autora</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky</li> </ul>                                                                                                          |
| Recitácia básne                                                                     | - zarecitovať úryvok z básne                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Epická poézia<br>Dejová osnova                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať kľúčové slová, zostaviť dejovú osnovu</li> <li>- prerozprávať obsah básne</li> <li>- charakterizovať hlavnú postavu</li> <li>- dorozprávať príbeh na základe vedomostí, ktoré získali na hodinách dejepisu</li> <li>- porovnať verš básne s veršom básne Sama Chalupku</li> </ul> |
| Previerka vedomostí žiakov<br>(Epická poézia)          | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 3. Próza (33 hodín)</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Hlavná literárna postava<br>Hlavná myšlienka           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyvodiť a definovať pojem epika ako základný literárny druh (dejovosť, dynamickosť, dialogizácia ...)</li> <li>- odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie zdôvodniť, vysvetliť pojem próza</li> </ul>                                                                                   |
| Hlavná literárna postava<br>Hlavná myšlienka           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem rozprávač, v texte identifikovať jednotlivé formy rozprávača ( ja-, on – forma)</li> <li>- charakterizovať konanie postáv</li> <li>- parafrázovať životnú filozofiu autora</li> </ul>                                                                                      |
| Lyrizovaná próza - znaky                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem lyrizovaná próza</li> <li>- vysvetliť funkciu rozprávača v epickom texte</li> <li>- charakterizovať hlavnú postavu, zhodnotiť jej konanie a zmýšľanie</li> <li>- vyhľadať a pochopiť funkciu umeleckých prostriedkov v lyrizovanej próze</li> </ul>                        |
| Exupéry - Malý princ<br>M. Figuli - Tri gaštanové kone | - analyzovať diela (znaky, téma, hlavná myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty...)                                                                                                                                                                                               |
| Triedne kolo súťaže Hviezdoslavov Kubín                | - zarecitovať úryvok z poézie alebo prózy, frázovať text v zhode s rytmom básne alebo atmosférou prózy                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Román, druhy románu<br>Epické dielo<br>Diel                           | - charakterizovať román ako literárny útvar<br>- porovnať jednotlivé druhy románov                                                                                                                                                             |
| Román<br>Dievčenský román<br>Monológ, dialóg                          | - zaradiť prečítaný text k epickým žánrom<br>- vysvetliť pojmy román, dievčenský román<br>- charakterizovať postavu a jej konanie<br>- subjektívne zhodnotiť prečítaný text<br>- odlíšiť román od iných žánrov veršovanej a neveršovanej epiky |
| Hlavná postava                                                        | - porovnať literárnu ukážku a filmové spracovanie                                                                                                                                                                                              |
| Detektívny román<br>Detektív<br>Hlavná postava                        | - vysvetliť a charakterizovať pojem detektívny román<br>- analyzovať postavu detektíva, zhodnotiť jeho vlastnosti<br>- zhodnotiť prečítaný text<br>- odlíšiť román od dievčenského románu                                                      |
| Dobrodružný román<br>Historický román<br>Historicko-dobrodružný román | - vysvetliť pojem dobrodružná literatúra<br>- na základe deja, témy, prostredia a zamerania na čitateľa dokáže určiť druh románu<br>- nájsť v texte jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie                            |
| Vedecko-fantastická literatúra<br>Vedecko-fantastický román           | - vysvetliť pojem vedecko-fantastická literatúra<br>- pochopiť úlohu fikcie pri tvorbe sci-fi literatúry<br>- vyhládať kľúčové slová, zostaviť dejovú osnovu a voľne prerozprávať obsah úryvku                                                 |
| Vedecko-fantastická literatúra                                        | - plynule a nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam<br>- odlíšiť reálne a fantastické prvky, humorné situácie                                                            |
| Vedecko-fantastická literatúra - DVD                                  | - porovnať literárnu ukážku a filmové spracovanie                                                                                                                                                                                              |
| Paródia na sci-fi                                                     | - pochopiť románový príbeh ako kombináciu sci-fi, komédie, dobrodružného žánru a filozofických úvah                                                                                                                                            |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku:<br>Próza                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o próze</li> </ul>                                                                                                                                                            |
| Denník<br>Memoáre<br>Román vo forme denníka                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojmy denník, cestopis, memoáre</li> <li>- sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu, dodržiavať pravidlá spoločenskej komunikácie</li> <li>- transformovať formy rozprávača – z ja-formy do on-formy a opačne</li> <li>- zaradiť ukážku k literárnemu žánru</li> </ul>                                                                   |
| Denník                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať hlavného hrdinu na základe denníkových záznamov</li> <li>- navrhnúť riešenia problému a argumentovať</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |
| Ja- rozprávanie<br>Hlavná literárna postava                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sformulovať názor na konanie hlavnej postavy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Vecná literatúra<br>Poznávacia a informatívna funkcia<br>Polyhistor                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť a vysvetliť definíciu vecnej literatúry</li> <li>- vysvetliť rozdiel medzi vecnou a umeleckou literatúrou</li> <li>- vysvetliť pojem vedecko-populárna literatúra</li> <li>- identifikovať znaky vedeckosti a populárnosti fakty a vedecké informácie</li> <li>- pochopiť zámer autora – využívanie postupov vecnej a umeleckej literatúry</li> </ul> |
| Vedecko-populárna literatúra<br>Hlavná literárna postava<br>(Postavy veľkomoravskej histórie) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať charakteristické znaky vedecko-populárnej literatúry</li> <li>- poznať fakty o historických osobnostiach – Konštantín a Metod</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |
| Vedecko-populárna literatúra                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť význam sumerských prísloví a porovnať ich s podobnými slovenskými</li> <li>- uvedomiť si poznávaciu funkciu textu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |
| Príslovia                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- oboznámiť sa s prísloviami iných kultúr, príp. okrídlenými výrazmi</li> <li>- zamyslieť sa, ktoré situácie v súčasnom svete nimi môžeme pomenovať</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Vedecko-populárna literatúra</p> <p>Hurónsky rev</p> <p>Šalamúnova múdrosť (irónia – alebo uznanie)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pôvod a význam slovných spojení</li> <li>- vysvetliť skrytý a priamy význam slovných spojení: Ty si múdry ako Šalamún, Vyriešil to šalamúnsky</li> <li>- poznať ďalšie slovné spojenia, ktoré pochádzajú z dávnych čias (Damoklov meč...)</li> </ul>                                                                                          |
| Poznávacia funkcia Literatúra faktu                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem literatúra faktu</li> <li>- identifikovať v texte charakteristické znaky literatúry faktu: poznávacia funkcia, estetický zážitok, rozhranie vecnej a umeleckej literatúry</li> <li>- rozlíšiť v texte fakty a umelecké prostriedky</li> <li>- vyhľadať údaje o osobnostiach, ktoré boli prenasledované za svoje presvedčenie</li> </ul> |
| Literatúra faktu                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť charakteristiku maďarského básnika Sándora Petöfiho na základe literárneho textu</li> <li>- porovnať literatúru faktu s umeleckou literatúrou</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
| Literatúra faktu                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť metaforu v názve diela</li> <li>- oboznámiť sa s postavou francúzskeho lekára a vedca Louisa Pasteura</li> <li>- charakterizovať na základe ukážky hl. postavu a vysvetliť jej prínos vo vedeckej oblasti</li> <li>- vysvetliť rozdiel medzi fikciou v literárnom diele a literatúrou faktu</li> </ul>                                        |
| <p>Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku:</p> <p>Próza</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o próze, poézii</li> </ul>                                                                                                                                             |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Previerka vedomostí žiakov             | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané poznatky</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o próze, poézii</li> <li>- porovnať rôzne literárne diela</li> <li>- porovnať literárne a filmové spracovanie diel</li> <li>- objektívne zhodnotiť vlastné vedomosti, schopnosti</li> </ul> |

**Pojmy zavedené v 8. ročníku:** epika, literatúra faktu, vedecko-populárna literatúra, vedecko-fantastická literatúra, lyrika, ľúbostná lyrika, básnická otázka, prírodná lyrika, metafora, modlitba, román, dievčenský román, detektívny román, dobrodružný román, historický román, román vo forme denníka, biografický román, diel

**Obsah vzdelávania pre 9. ročník – Slovenský jazyk a literatúra – jazyková zložka**

**Časová dotácia:** 5h/týždeň (ŠVP = 4h, ŠkVP= 1h), 165h/rok = jazyková + literárna zložka

| Obsahový štandard                                                                                                                                  | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 1. Opakovanie (10 hodín)</b>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Opakovanie – zvuková stránka jazyka</b><br>Opakovanie učiva 8. ročníka – zvuková stránka jazyka                                                 | vie uplatniť vedomosti získané v prechádzajúcom ročníku                                                                                                                                                          |
| <b>Opakovanie - morfológia/tvaroslovie – ohybné slovné druhy</b><br>Opakovanie učiva 8. ročníka – morfológia/tvaroslovie – ohybné slovné druhy     | vie uplatniť vedomosti získané v prechádzajúcom ročníku<br>-dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných slovných druhov.                                                                            |
| <b>Opakovanie - morfológia/tvaroslovie – neohybné slovné druhy</b><br>Opakovanie učiva 8. ročníka – morfológia/tvaroslovie – neohybné slovné druhy | vie uplatniť vedomosti získané v prechádzajúcom ročníku<br>-dokáže vo svojom prejave používať správne tvary neohybných slovných druhov.                                                                          |
| <b>Opakovanie - – lexikológia</b><br>Opakovanie učiva 8. ročníka – lexikológia                                                                     | -vie uplatniť vedomosti získané v prechádzajúcom ročníku<br>-orientuje sa v delení slovnej zásoby z rôznych hľadísk<br>-vie používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku                |
| <b>Opakovanie - syntax</b><br>Opakovanie učiva 8. ročníka - syntax                                                                                 | vie uplatniť vedomosti získané v prechádzajúcom ročníku<br>vie identifikovať vety podľa konkrétneho členenia<br>aktivizuje a sumarizuje poznatky o podmete, prísudku a vetnom základe z nižších ročníkov         |
| <b>Opakovanie - komunikácia</b><br>Opakovanie učiva 8. ročníka - komunikácia                                                                       | - vie využívať vhodné slová a slovné spojenia v súlade s komunikačnou situáciou, témou a s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie<br>- vie použiť slovnú zásobu pri tvorbe textov a v ústnom prejave |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vstupný test</b>                                                                                                                                                                                                                           | -vie uplatniť vedomosti získané v prechádzajúcom ročníku                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Analýza vstupného testu</b>                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kontrolný diktát č. 1</b><br><b>Opakovanie učiva z 8. ročníka</b>                                                                                                                                                                          | -vie uplatniť vedomosti získané v prechádzajúcom ročníku                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Oprava kontrolného diktátu č.1</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 2. Štýlovo sa obliekaš, štýlovo sa vyjadruj (10 hodín)</b>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Slovná zásoba</b><br><b>Slová podľa vecného významu</b><br>Vecný význam slova<br>Plnovýznamové a neplnovýznamové slovné druhy<br>Jednovýznamové a viacvýznamové slová<br>Základný a prenesený význam<br>Delenie slovnej zásoby<br>Slovníky | - vie používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.<br>-rozlišuje jednovýznamové a viacvýznamové slová<br>-orientuje sa v delení slovnej zásoby z rôznych hľadísk<br>-vie pracovať so slovníkmi a vyhľadať v nich potrebnú informáciu<br>-vie definovať synonymá, homonymá, antonymá |
| <b>Slová podľa dobového výskytu</b><br>Historizmy, archaizmy, zastarané slová, neologizmy                                                                                                                                                     | -vie charakterizovať historizmy, zastarané slová, archaizmy a neologizmy                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Slová podľa citového zafarbenia</b><br>Neutrálne, expresívne slová<br>Kladný a záporný postoj                                                                                                                                              | -vie rozčleniť slová podľa citového zafarbenia na neutrálne a expresívne<br>-vie, že expresíva môžu vyjadrovať kladný alebo záporný citový náboj<br>-vie javy pomenovať pomocou expresív                                                                                                                      |
| <b>Slová podľa pôvodu</b><br>Domáce slová<br>Slová cudzieho pôvodu – zdomácnené, internacionalizmy, cudzie slová                                                                                                                              | -vie v texte vyhľadať slová cudzieho pôvodu<br>-vie ich správne roztriediť na zdomácnené , internacionalizmy a cudzie slová<br>-vie priradiť k slovu správny význam<br>- vie pracovať so slovníkom cudzích slov                                                                                               |
| <b>Slová podľa spisovnosti</b><br>Spisovné slová<br>Nespisovné – nárečové slová - slangové slová                                                                                                                                              | -vie využívať vhodné slová a slovné spojenia v súlade s komunikačnou situáciou, témou a s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie<br>- vie v texte vyhľadať, rozlíšiť, určiť a vysvetliť význam a funkciu                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                             | spisovných slov, nárečových slov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Obohacovanie slovnej zásoby - odvodzovanie, skladanie skracovanie</b><br>Odvodzovanie slov – predponami, príponami, zložené slová<br>Skracovanie slov – skratky, značky, skratkové slová, iniciálové skratky                                             | - vie samostatne vytvoriť skrátené slovo a správne ho vysloviť.<br>- aplikuje v texte svoje vedomosti z pravidiel písania skrátených slov (použitie bodky, veľkého písmena)<br>- vie skrátené slová správne rozčleniť                                                                                                                                                                 |
| <b>Obohacovanie slovnej zásoby – prenášanie významu slov, spájanie do viacslovných pomenovaní</b><br>Viacslovné ustálené pomenovania:<br>priame – združené pomenovania<br>nepriame – frazeologické jednotky (príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania) | - vie v umeleckom texte vyhľadať, rozlíšiť, určiť a vysvetliť význam a funkciu nepriamych pomenovaní: metafory, metonymie, personifikácie.<br>-vie v texte vyhľadať, rozlíšiť, určiť a vysvetliť význam a funkciu jednoslovných pomenovaní a viacslovných pomenovania (združených pomenovaní)<br>- vie v texte vyhľadať, rozlíšiť, určiť a vysvetliť význam a funkciu frazeologizmov. |
| <b>Obohacovanie slovnej zásoby - opakovanie</b><br>Slovná zásoba, jej členenie, obohacovanie slovnej zásoby                                                                                                                                                 | -ovláda členenie slovnej zásoby z viacerých hľadísk a rozlišuje spôsoby jej obohacovania                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Test (slovná zásoba)</b><br>Slovná zásoba, jej členenie, obohacovanie slovnej zásoby                                                                                                                                                                     | -ovláda členenie slovnej zásoby z viacerých hľadísk a rozlišuje spôsoby jej obohacovania                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Vyhodnotenie testu (slovná zásoba)</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 3. Staň sa dobrým rečníkom ( 8 hodín)</b>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Zvukové vlastnosti reči</b><br><br>Prízvuk, dôraz, prestávka, melódia, tempo reči, sila hlasu<br>Rečnícky štýl                                                                                                                                           | -vie, že v ústnom prejave sa uplatňujú prozodické vlastnosti reči<br>-vie v ústnom prejave uplatniť prozódiiu<br>-vie, že rečnícky štýl a texty rečníckeho štýlu sú založené a úvahe, opise, rozprávaní a využívajú fakty súvisiace so spoločenskou udalosťou                                                                                                                         |
| <b>Zvuková stránka jazyka a pravopis</b><br>Spodobovanie – na konci slova pred prestávkou, vnútri slova, na hraniciach slov<br>Hlások – samohlásky, dvojhlásky, spoluhlásky<br>Jazykové pravidlá v prejavoch, požiadavky ortografie, lexikológie,           | -vie zdôvodniť spodobovanie hlások a použiť ho v písomnom prejave<br>-ovláda delenie hlások a vie ich vymenovať<br>- vie samostatne, formou tichého čítania skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave svojho textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu,                                                          |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| morfológia a syntaxe                                                                                                                                            | lexikológia, morfológia, syntaxe a slohu<br>-vie opraviť texty vytvorené niekým iným                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Hlásky, spodobovanie</b><br>Hlásky, spodobovanie                                                                                                             | -vie prakticky použiť nadobudnuté vedomosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tvrde, mäkké, obojaké spoluhlásky</b><br>Tvrde, mäkké, obojaké spoluhlásky                                                                                   | -vie uplatniť zásady slovenského pravopisu v písomnom prejave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu</b><br>Pravopis slov cudzieho pôvodu<br>Pôvodná výslovnosť a pravopis<br>Informačný slohový postup                | -vie, že v slovách cudzieho pôvodu sa zachováva pôvodná výslovnosť a pravopis (slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li vyslovujeme tvrdo<br>-vie, že po mäkkých, tvrdých a obojakých spoluhláskach sa píše iota aj ypsilon<br>-vie vymenovať slohové útvary, v ktorých sa uplatňuje informačný slohový postup                                                                                                    |
| <b>Interpunkčné znamienka</b><br>Pomlčka, spojovník, úvodzovky, bodka, otáznik, výkričník, čiarka, bodkočiarka, dvojbodka, apostrof, zátvorky, lomka, tri bodky | -vie zdôvodniť písanie interpunkčných znamienok<br>-teoretické vedomosti vie použiť v písomnom prejave                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Kontrolný diktát č. 2</b><br><b>Interpunkcia</b>                                                                                                             | -vie preukázať pravopisné zručnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Oprava kontrolného diktátu č.2</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 4. Uvažujme spolu (27 hodín)</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Slohové postupy</b><br>Slohové postupy – opisný, informačný, rozprávací, výkladový                                                                           | -vie charakterizovať jednotlivé slohové postupy, vie zatriediť slohové útvary ku konkrétnym slohovým postupom.<br>-vie uplatňovať znaky slohových postupov v ústnom a písomnom prejave.<br>-rozoznáva v texte znaky opisného, informačného, rozprávacieho a výkladového slohového postupu.<br>-vie na zadanú alebo voľnú tému vytvoriť texty, ktoré budú spĺňať požiadavky konkrétneho slohového útvaru/žánru s |

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jazykové štýly - členenie</b>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vie vymenovať jazykové štýly</li> <li>-vie definovať pojem jazykový štýl</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Rečnícky štýl,</b><br><b>rétorika</b><br>Prívet, slávnostný prejav, prejav na konferencii, diskusný príspevok<br>Rečnícky štýl - znaky<br>Rétorika | <ul style="list-style-type: none"> <li>-dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať.</li> <li>-dokáže funkčne využívať tempo reči vo výpovedi.</li> <li>-dokáže vysvetliť význam daných pojmov.</li> <li>-dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim.</li> <li>-vie identifikovať odlišné, resp. spoločné kompozičné znaky nasledovných slohových útvarov/žánrov: slávnostný prejav, prívet, úvaha, diskusný príspevok.</li> </ul> |
| <b>Výkladový slohový postup</b><br><b>Výklad</b><br>Induktívny a deduktívny postup                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vie vysvetliť pojmy výklad a výkladový sl. postup</li> <li>-pozná jazykové prostriedky využívané vo výklade</li> <li>-vie, že postup vysvetľovania môže byť induktívny a deduktívny</li> <li>-odlišuje populárny a vedecký výklad</li> <li>-rozlišuje ústny výklad (prednáška) a písomný (článok)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Výklad – práca s textom</b><br>Výklad<br>Výkladový slohový postup                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-pozná jazykové prostriedky využívané vo výklade: plnovýznamové slová, odborné termíny, slová cudzieho pôvodu, jednoduché podrad'ovacie súvetia a zložené súvetia</li> <li>-dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným.</li> <li>-dokáže spoločensky vhodným spôsobom zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť.</li> </ul>                                                                                                                                               |
| <b>Príprava na prvú písomnú slohovú prácu (koncept)</b><br>Výklad<br>Výkladový slohový postup                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť požadovaný slohový útvar</li> <li>-vie pri opakovanom čítaní a oprave konceptu textu revidovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu</li> <li>-dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie,</li> </ul>                                                                                                           |

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                           | syntaxe a slohu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1. písomná práca</b><br><b>Výklad</b>                                                                                                                  | - vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť požadovaný slohový útvar<br>-dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. -dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu.<br>-dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu.<br>-dokáže pri tvorbe umeleckého a vecného textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii.<br>-dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov.<br>-dokáže vytvoriť čistopis |
| <b>Oprava prvej písomnej práce</b><br><b>Výklad</b>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Morfológia/tvaroslovie</b><br>Rozdelenie slovných druhov, teória slovných druhov                                                                       | -dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Podstatné mená - skloňovanie</b><br>Skloňovanie podstatných mien<br>Vzory podstatných mien, nesklonné podstatné mená, cudzie podstatné mená, vzor pani | -ovláda skloňovanie podstatných mien a vie ho zdôvodniť                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Opakovanie podstatných mien</b><br>Gramatické kategórie, pomnožné podstatné mená                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Prídavné mená</b><br>Prídavné mená<br>Akostné, vzťahové, privlastňovacie, vzory prídavných mien, zhoda gram. kategórií s podstatným menom              | -vie vysvetliť funkciu prídavného mena a gramatických kategórií v texte<br>-vie určiť druh prídavného mena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zámená</b><br>Delenie zámen:<br>osobné – základné, privlastňovacie<br>opytovacie<br>ukazovacie<br>Krátko a dlhé tvary zámen,<br>základný tvar zámen, skloňovanie zámen, rod, číslo, pád | -vie identifikovať v texte osobné zámená v rôznych tvaroch, určiť ich základný tvar a gramatické kategórie a vysvetliť ich funkciu v texte<br>- vie identifikovať v texte opytovacie a ukazovacie zámená, určiť ich gramatické kategórie a vysvetliť ich funkciu v texte |
| <b>Číslovky</b><br>Delenie čísloviek, pravopis čísloviek                                                                                                                                   | -vie vysvetliť pravopis čísloviek, funkciu čísloviek v texte a určiť gramatické kategórie                                                                                                                                                                                |
| <b>Slovesá – slovesný vid</b><br>Dokonavý a nedokonavý vid slovies<br>Tvary slovies<br>Zvratné a nezvratné slovesá                                                                         | -na základe ukončeného a prebiehajúceho deja rozlišuje dokonavý a nedokonavý vid slovies<br>-vie určiť zvratné a nezvratné slovesá                                                                                                                                       |
| <b>Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá</b><br>Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá                                                                                                  | -rozlišuje plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá<br>-chápe spájanie neplnovýznamového slovesa s iným slovesom                                                                                                                                                          |
| <b>Ohybné slovné druhy (opakovanie)</b>                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Príslovky</b><br>Príslovky<br>Stupňovanie prísloviek                                                                                                                                    | -vie vysvetliť pravopis prísloviek, funkciu prísloviek a ich stupňovanie                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Predložky</b><br>Predložky, funkcia predložiek a spojok vo vete                                                                                                                         | -chápe význam predložiek vo vete,                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Spojky</b><br>Spojky, funkcia predložiek a spojok vo vete                                                                                                                               | chápe význam spojok vo vete                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Častice a citoslovčia</b><br>Častice a citoslovčia<br>Funkcie častíc a citosloviec                                                                                                      | -vie rozlíšiť, či častica vyjadruje istotu, neistotu (pravdepodobnosť).<br>-dokáže rozlíšiť, či časticou zdôrazňujeme výrazy, ktoré pokladáme za dôležité<br>ovláda pravopis citosloviec ( <i>i, í, y, ý</i> ) a správne ich v texte oddeľuje                            |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             | čiarkami                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Neohybné slovné druhy (opakovanie)</b><br>Neohybné slovné druhy                                                                          | -chápe funkciu neohybných slovných druhov                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Opakovanie slovných druhov</b><br>Slovné druhy                                                                                           | -vie určiť jednotlivé slovné druhy vo vete<br>-vie určiť gramatické kategórie ohybných slovných druhov<br>-chápe funkciu neohybných slovných druhov<br>-dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. |
| <b>Opakovanie učiva 1. polroka</b>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Polročný test</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Analýza a oprava polročného testu</b>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Hodnotenie práce a klasifikácia 1. polroka</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 5. Drieme v tebe umelec? (22 hodín)</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Jazykové štýly – práca s textom</b><br>Jazykové štýly                                                                                    | -vie vymenovať jazykové štýly<br>-vie definovať pojem jazykový štýl<br>-dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu.                      |
| <b>Umelecký štýl</b><br>Umelecký jazykový štýl - znaky<br>Umelecká literatúra<br>Vyjadrenie subjektívneho názoru<br>Literárne druhy a žánre | -vie, že umelecká literatúra sa vyznačuje mnohovýznamovosťou<br>-pozná žánre umeleckého štýlu a vie ich rozdeliť podľa literárneho druhu                                                                                                       |
| <b>Umelecký štýl</b><br>Opisný a rozprávací slohový postup<br>Jazykové prostriedky                                                          | -vie, že najčastejšie sa v umeleckom štýle uplatňuje opisný a rozprávací slohový postup<br>-vie vymenovať znaky opisného a rozprávacieho postupu<br>-funkčne využíva slohové postupy v ústnej a písomnej výpovedi                              |

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                  | -v zostavovaní príbehu vie uplatniť kompozičné prvky rozprávania                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Skladba</b><br>Veta<br>Delenie viet podľa:<br>obsahu, zložitosti, jadra výpovede                                                                                                                                              | -vie identifikovať vety podľa konkrétneho členenia<br>-vie samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka                                                                                                                                                    |
| <b>Základné vetné členy</b><br>Základné vetné členy:<br>Podmet, prísudok, vetný základ Vyjadrený a nevyjadrený podmet, slovesný a slovesno-menný prísudok, dvojčlenná veta - prísudzovací sklad, jednočlenná veta - vetný základ | -aktivizuje a sumarizuje poznatky o podmete, prísudku a vetnom základe z nižších ročníkov<br>-vie určiť vo vete vyjadrený/nevyjadrený podmet a slovesný/slovesno-menný prísudok<br>-vie vyhľadať vo vete prísudzovací sklad a graficky ho zakresliť<br>-vie odlíšiť jednočlennú vetu od dvojčlennej, dokáže rozlíšiť slovesný a neslovesný vetný základ       |
| <b>Predmet</b><br>Predmetová väzba na sloveso, pádové otázky                                                                                                                                                                     | -chápe, že gramatický tvar predmetu je určený nadradeným slovesom<br>-vie vo vete na základe väzby k slovesu a správnej pádovej otázky určiť predmet<br>vie vyjadriť, akým slovným druhom je predmet vyjadrený                                                                                                                                                |
| <b>Prívlastok</b><br>Prívlastok, zhoda s podstatným menom, zhodný a nezhodný prívlastok, otázky                                                                                                                                  | -chápe, že prívlastok vo vete rozvíja pod. meno<br>-vie vo vete určiť prívlastok<br>-vie rozlíšiť zhodný a nezhodný prívlastok<br>-dokáže z nezhodného prívlastku vytvoriť zhodný a naopak<br>-vie, akými slovnými druhmi býva prívlastok najčastejšie vyjadrený<br>-chápe, že sa pri rozvíjaní podstatného mena môžu zhodné a nezhodné prívlastky kombinovať |
| <b>Príslovkové určenie</b><br>Príslovkové určenie – miesta, času, spôsobu, príčiny; väzba na sloveso, otázky                                                                                                                     | -chápe príslovkové určenie ako vetný člen, ktorý rozvíja prísudok vo vete, vyjadruje jeho miestne, časové, spôsobové a príčinné okolnosti<br>-dokáže vo vete na základe vzťahu k nadradenému prísudku a správnej otázky určiť príslovkové určenie<br>-na základe otázok vie určiť druh príslovkového určenia                                                  |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      | -vie určiť, akým slovným druhom je vyjadrené príslovkové určenie<br>-ovláda písanie čiarky vo viacnásobnom príslovkovom určení                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Prístavok</b><br><br>Prístavok, vydeľovanie prístavku vo vete: čiarkami, pauzami a melódiou                                       | -vie definovať prístavok, jeho postavenie za podstatným menom, na ktoré sa vzťahuje<br>-vie vo vete vyhľadať prístavok<br>-dokáže do viet doplniť vhodný prístavok<br>-vie aplikovať zvukové a grafické členenie prístavku vo vete                                                                                                        |
| <b>Jednoduchá veta a jednoduché súvetie</b><br>Jednoduchá veta, jednoduché súvetie, delenie viet podľa členitosti a podľa zložitosti | -rozlišuje vety podľa zloženia<br>-chápe podstatu jednoduchej vety (jeden prisudzovací sklad alebo jeden vetný základ) a jednoduchého súvetia (dva prisudzovacie sklady alebo dva vetné základy)<br>-pozná funkciu spojok v jednoduchom súvetí                                                                                            |
| <b>Kontrolný diktát č.3</b><br><b>Jednoduché súvetie</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Oprava kontrolného diktátu</b>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Súdržnosť textu</b><br>Celistvosť textu<br>Prostriedky súdržnosti:<br>obsahové, jazykové                                          | -vie, že vety v texte sú spájané prostriedkami, ktoré vytvárajú celistvosť textu<br>-vie, že téma a významové vzťahy medzi vetami tvoria obsahové prostriedky súdržnosti<br>-vie, že jazykové prostriedky súdržnosti tvoria zámená, doslovné opakovania, synonymické opakovania, zhoda pri prídavných menách a slovesách, spojky, častice |
| <b>Zápor v slovenčine</b><br>Zápor<br>Predpona ne-, samostatné slovo nie<br>Dvojitý zápor<br>Vetný a členský zápor                   | -chápe zápor ako popretie alebo omietanie niečoho<br>-vie, že každé slovo, ktoré sa začína na ne- nevyjadruje zápor<br>-pozná spôsoby vyjadrovania záporu v slovenčine<br>-pozná podstatu a prostriedky vyjadrovania členského a vetného záporu<br>-vie uviesť členský a vetný zápor na konkrétnych príkladoch                            |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | -chápe význam dvojitého záporu (ruší sa zápor)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Opakovanie vetnej skladby</b><br>Vetná skladba              | -vie identifikovať vety podľa konkrétneho členenia<br>-aktivizuje a sumarizuje poznatky o vete, súvetí a vetných členoch                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Test (vetná skladba)</b>                                    | -vie uplatniť vedomosti získané v danom ročníku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Vyhodnotenie testu (vetná skladba)</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Úvaha</b>                                                   | -pozná jazykové prostriedky využívané v úvahe: nepriame pomenovania, citovo zafarbené slová, citoslovčia a pod.<br>-dokáže uvažovať a vysvetliť svoj názor na prečítaný text – báseň, úvahu a pod.                                                                                                                                                                                             |
| <b>Úvaha – práca s textom</b><br>Úvaha                         | -dokáže samostatne sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne a plynulo                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Príprava na 2. písomnú slohovú prácu (koncept)</b><br>Úvaha | -vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť požadovaný slohový útvar<br>-vie pri opakovanom čítaní a oprave konceptu textu revidovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu<br>-dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. |
| <b>2. písomná práca</b><br>Úvaha                               | -vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť požadovaný slohový útvar<br>-vie pri opakovanom čítaní a oprave konceptu textu revidovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu<br>-dokáže vytvoriť čistopis                                                                                                                                     |
| <b>Oprava 2. písomnej práce</b><br>Úvaha                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| TEMATICKÝ CELOK: 6. Hľadáme odborníkov (5 hodín)                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Náučný štýl</b><br><b>Odborný opis</b><br>Náučný jazykový štýl - znaky<br>Odborné termíny<br>Vedecký referát, štúdia, encyklopédia, prednáška, odborný opis                       | -vie charakterizovať náučný štýl<br>-chápe náučný štýl ako štýl vedy, učebníc<br>-vie, že sprostredkúva vedecké poznatky a odborné informácie<br>-pozná žánre patriace k náučnému štýlu<br>-vie, že odborný opis je vecný a presný opis podstatných znakov, zloženia alebo fungovania predmetu, javu |
| <b>Opisný slohový postup</b><br>Opisný slohový postup<br>Statický opis<br>Dynamický opis<br>Odborný opis<br>Umelecký opis                                                            | -vie podľa použitia slovných druhov v texte rozlíšiť druh opisu<br>-po príprave vie vytvoriť jednotlivé druhy opisu<br>-vie funkčne využívať slohový postup vo výpovedi                                                                                                                              |
| <b>Administratívny štýl</b><br>Administratívny jazykový štýl - znaky<br>Útvary: potvrdenka, vysvedčenia, podací lístok, peňažný poukaz, preukazy, objednávka,                        | -vie, že administratívny štýl sa realizuje predovšetkým v písomnom prejave<br>-pozná predpísanú formu útvarov admin. štýlu<br>-vie využívať skratky, značky, vysvetlivky, čísla                                                                                                                      |
| <b>Úradný list, životopis, žiadosť</b><br>Žiadosť, úradný list, úradný a štruktúrovaný životopis                                                                                     | -pozná predpísanú formu útvarov admin. štýlu<br>vie podľa pravidiel vytvoriť úradný životopis<br>-vie v životopise uviesť najdôležitejšie údaje zo života<br>-vie členiť text do odsekov<br>-pozná povinné časti životopisu<br>-rozlišuje medzi úradným a štruktúrovaným životopisom                 |
| <b>Publicistický štýl</b><br>Publicistický jazykový štýl - znaky<br>Informačný slohový postup<br>Útvary: správa, oznámenie, interview, komentár, úvodník, recenzia, reportáž, fejtón | -ovláda znaky publicistického štýlu<br>-rozlišuje použitie ústnej a písomnej formy tohto štýlu<br>-vie správne požiť jazykové prostriedky: slová cudzieho pôvodu, odborné slová, skratky, vlastné mená, číslovky, podst. mená, frazeologizmy                                                         |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 7. Každý deň povedať dobré slovo (6 hodín)</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Hovorový štýl</b><br>Hovorový jazykový štýl - znaky<br>Dialóg, telefonický rozhovor, email, sms, súkromný list | -pozná znaky hovorového jazykového štýlu<br>-vie, že jeho najvýraznejšou črtou je ústnosť<br>-chápe význam prozodických vlastností reči v hov. štýle<br>-vie vytvoriť dialóg na zadanú tému                                                                        |
| <b>Jazykové štýly - opakovanie</b>                                                                                | -dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu.                                                                                                                 |
| <b>Náuka o jazyku</b><br><b>Členenie jazykovedy</b><br>Vznik reči<br>Jazyk, systém , jazykoveda                   | -využíva vedomosti z dejepisu a biológie o vývoji človeka a následne reči<br>-vie charakterizovať jazyk ako usporiadaný systém – súhrn pravidiel o používaní všetkých prvkov jazyka<br>-pozná členenie jazykovedy a vzájomnú súvislosť medzi jednotlivými rovinami |
| <b>Slovenčina ako národný jazyk</b><br>Národný jazyk<br>Spisovný jazyk<br>nárečia                                 | -vie, že rôzny pomer spisovných a nespisovných slov medzi účastníkmi komunikácie ovplyvňuje vzťah medzi nimi<br>-pozná protiklad spisovného jazyka a nárečí                                                                                                        |
| <b>Spisový jazyk</b><br>Spisovný jazyk<br>Kodifikácia                                                             | -vie, že najdôležitejším útvarom národného jazyka je spisovný jazyk a jeho celonárodná platnosť<br>- z dejepisu využíva vedomosti o kodifikátoroch a čase kodifikácie                                                                                              |
| <b>Nárečia</b><br>západoslovenské, stredoslovenské, východoslovenské nárečia<br>Atlas slovenského jazyka          | - pri tvorbe vlastných textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie<br>-vie, ktoré nárečia geograficky spadajú do troch základných skupín nárečí                     |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 8. Veľké opakovanie – test (11 hodín)</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Opakovanie učiva 9. ročníka</b><br>Zvuková rovina jazyka                                                       | -vie uplatniť vedomosti získané v danom ročníku                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opakovanie učiva 9. ročníka</b><br>Lexikológia                             | -vie uplatniť vedomosti získané v danom ročníku<br>-orientuje sa v delení slovnej zásoby z rôznych hľadísk<br>-vie používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku |
| <b>Opakovanie učiva 9. ročníka</b><br>Morfológia                              | -vie uplatniť vedomosti získané v danom ročníku<br>-dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov.                                               |
| <b>Opakovanie učiva 9. ročníka</b><br>Syntax                                  | -vie uplatniť vedomosti získané v danom ročníku<br>-vie identifikovať vety podľa konkrétneho členenia<br>-aktivizuje a sumarizuje poznatky o vete, súvetí a vetných členoch              |
| <b>Kontrolný diktát č. 4</b><br><b>Záverečné opakovanie z 5. – 9. ročníka</b> | -vie uplatniť vedomosti získané v nižšom strednom vzdelávaní                                                                                                                             |
| <b>Oprava kontrolného diktátu</b>                                             |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Výstupný test</b>                                                          | -vie uplatniť vedomosti získané v danom ročníku                                                                                                                                          |
| <b>Analýza a vyhodnotenie výstupného testu</b>                                |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Práca s textom (výber textu podľa vlastného výberu)</b>                    |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Práca s textom (výber textu podľa vlastného výberu)</b>                    |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Hodnotenie a záverečná klasifikácia</b>                                    |                                                                                                                                                                                          |

**Obsah vzdelávania pre 9. ročník – Slovenský jazyk a literatúra – literárna zložka**

**Časová dotácia:** 5h/týždeň (ŠVP = 4h, ŠkVP= 1h), 165h/rok = jazyková + literárna zložka

| Obsahový štandard                                                                                                                                                            | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 1. Poézia – lyrika (22 hodín)</b>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Úvodná hodina do štúdia literatúry.</b><br>- oboznámenie s učebnou látkou 9. ročníka                                                                                      | Žiak má prehľad z učiva 8. ročníka, ovláda vzdelávacie štandardy , vie vyjadriť svoj názor na literatúru, vie reprodukovať, tvoriť, komunikovať, pracovať s interaktívnymi cvičeniami, tvoriť prezentácie. Dokáže verbalizovať vlastný čitateľský zážitok. Vie pri hlasnom čítaní správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Opakovanie: poézia</b><br>- lúboštná poézia, romantizmus, modlitba, prírodná poézia, epická poézia                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Opakovanie: próza, dráma</b><br>- román, dobrodružná literatúra, vedecko – fantastická literatúra, denník, vedecko-populárna literatúra a literatúra faktu                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Poézia – typológia, trópy, figúry</b><br>- poézia, typológia,<br>rým, verš, strofa, metafora, epiteton, prirovnanie                                                       | Vie odlíšiť poéziu a prózu, pozná trópy a figúry.. Plynulo číta a recituje básne. Ovláda typológiu poézie a vie typy poézie odlíšiť na základe analýzy básne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Romantizmus v slovenskej literatúre, poézia štúrovcov</b><br>- znaky, žánrová typológia, štúrovci – program , autorský rukopis Štúra, Kráľa, Chalupku, Sládkoviča a Bottu | Žiak:<br>Ovláda program štúrovcov, princípy tvorby a vie vysvetliť ich úsilie v oblasti kodifikácie jazyka. Pozná špecifikum slov. romantizmu a jeho väzbu na ľudovú slovesnosť.<br><ul style="list-style-type: none"><li>- vie nájsť rozdiely medzi lyrickou a epickou poéziou</li><li>- vie vytvoriť a vysvetliť definície nových literárnych pojmov</li><li>- vie zaradiť lyrický text k spoločenskej a reflexívnej lyrike</li><li>- dokáže sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne</li><li>- vie v texte lyrickej básne nájsť a určiť umelecké prostriedky: metafora, metonymia, personifikácia, prirovnanie, zdobenina, epiteton, rým, anafora, básnická otázka, symbol</li></ul> |
| <b>Hrdinská a historická poézia</b><br>- rytmicko-syntaktický paralelizmus, lyrický hrdina                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Poézia štúrovcov</b><br>- Štúr a jeho činnosť politická a jazyková, alegória                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Spoločenská lyrika</b><br>- sylabický systém, reflexia, básnická otázka<br>- spoločenská lyrika                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Spoločenská lyrika (diskusia)</b><br>- sylabický systém, reflexia, básnická otázka<br>- spoločenská lyrika | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne verbálne vyjadriť vlastný zážitok z prečítaného</li> <li>- na základe prečítaného textu vie priradiť literárnu ukážku k žánru (óda, epitaf, sonet, epigram)</li> <li>- pokúsi sa o vlastnú tvorbu – príležitostná báseň, epitaf,...</li> <li>- vie urobiť povrchovú aj hĺbkovú analýzu textu</li> <li>- vie pomenovať literárnymi termínmi jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu, určiť v básni druh rýmu, nájsť presah</li> <li>- vie v odbornej literatúre a na internete vyhľadať informácie o najvýznamnejších básnikoch Štúrovej školy</li> <li>- vie vysvetliť vzťah štúrovskej poézie k ľudovej tvorbe s využitím medzipredmetových vzťahov (dejepis).</li> <li>- Vie porovnať vyznania básnikov k tej istej téme, pozná spätosť slov. romantizmu so svetovým.</li> <li>- Vie vyhľadať umelecké jaz. prostriedky.</li> <li>- Dokáže sformulovať hl, myšlienku, tému lyrickej básne, zaradiť báseň k literárnemu druhu.</li> <li>- Vie určiť a vysvetliť ideu a tému básne, dokáže v ukážke správne identifikovať figúry a trópy, vysvetliť pojem óda.</li> </ul> |
| <b>Reflexívna lyrika</b><br>- reflexívna lyrika, spätosť s ľudovou tvorbou                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Óda</b><br>- romantizmus vo svete, porovnanie s A. Sládkovičom                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Óda – um. jazykové prostriedky</b><br>- oslavný charakter, umelecké jaz.prostriedky                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Óda – oslavný charakter</b><br>forma literárneho diela, hl.myšlienka, téma, obsah                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Óda – porovnanie básní (téma, idea)</b><br>- porovnanie s Mickiewiczovou básňou, téma mladosti             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Reflexívna lyrika - sonet</b><br>- reflexívna lyrika, sonet                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Sonet – rozbor textu</b><br>- obkročný rým, presah<br>- realizmus v slov. literatúre                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Básnická otázka</b><br>- symbolizmus, lyrický hrdina, básnická otázka                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Umelecký prednes básne</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Epigram</b><br>- katolícka moderna,<br>epigram                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Epitaf</b><br>- epitaf v našej i svetovej literatúre                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Upevňovanie vedomostí</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lyrické žánre                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Test (lyrika, poézia)</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>TEMATICKÝ CELOK: 2. Epika – epické žánre ( 33 hodín )</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Epika a epické žánre</b>                                                                                                          | Žiak vie:<br>- vytvoriť a vysvetliť pojem epika/ reprodukuje definíciu epiky                                                                                                                                                                                           |
| <b>Epos – román vo veršoch</b><br>- epický žáner, epos                                                                               | Žiak vie:<br>- vysvetliť pojem epos<br>- ukázať v texte znaky románu vo veršoch<br>- vytvoriť a vysvetliť pojem epika/ reprodukuje definíciu epiky<br>- zaradiť prečítaný text k epickým žánrom                                                                        |
| <b>Epos – rozbor textu</b><br>- kompozičná analýza textu, umel. jazykové prostriedky                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Historický román (fikcia, realita)</b><br>- historický román, prvky populárno-náučnej literatúry                                  | Žiak vie:<br>- vysvetliť charakteristické znaky jednotlivých žánrov románu<br>- vie zaradiť ukážku z románu do žánrovej skupiny<br>- abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku a tému ukážky<br><br>Žiak vie:<br>- vyhľadať kľúčové slová<br>- vytvoriť dejovú osnovu |
| <b>Historický román (kľúčové slová)</b><br>- analýza a interpretácia textu<br>- kľúčové slová, postavy, hl. myšlienka, osnova, obsah |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Historický román (hlavný hrdina)</b><br>Hlavný hrdina, fakty v historickej literatúre                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Historický román – rozbor textu</b><br>- analýza a interpretácia textu                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Historicko - generačný román (román o pamäti)</b><br>Historizujúca téma (remeslo v minulosti)                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Historicko - generačný román – rozbor textu</b><br>- analýza a interpretácia textu                                                | Žiak vie:<br>- prerozprávať obsah prečítanej ukážky<br>- určiť postavy a charakterizovať ich                                                                                                                                                                           |
| <b>Vedecko-fantastický román</b><br>Sci-fi román – znaky                                                                             | Žiak vie:<br>- vyhľadať prostredníctvom encyklopédie, internetu informácie o autoroch a prezentovať ich napr. formou prezentácie<br>- prezentovať výsledky svojej práce<br>- pred spolužiakmi a kultivovaným spôsobom                                                  |
| <b>Vedecko-fantastický román – filmové spracovanie</b><br>- charakteristika postavy a prostredia                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Fantázia v literatúre</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokončenie príbehu</li> <li>- kľúčové slová, postavy, hl. myšlienka, osnova, obsah</li> </ul>                               | <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť a vysvetliť pojem epika/ reprodukuje definíciu epiky</li> <li>- zaradiť prečítaný text k epickým žánrom</li> </ul> |
| <b>Dobrodružný román</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- kladný a záporný hrdina,</li> </ul> Štylisticko-lexikálna analýza textu                         |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Detektívny román</b><br>Detektívny román, detská detektívka                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |
| <b>HK – triedne kolo</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Historický román</b>                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Historický román v svetovej literatúre</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika hl. hrdinu, reprodukcia textu</li> </ul>                   |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Historický román – rozbor textu</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- analýza a interpretácia textu</li> </ul>                                          |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Generačný román</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- generačný román</li> </ul>                                                                        |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Generačný román – rozbor textu</b><br>-štylistická a jazyková stránka textu                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Generačný román – filmová ukážka</b><br>Filmové spracovanie literárneho textu                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Literatúra pre mládež</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- vonkajšia kompozícia textu, frekvencia slov. druhov</li> <li>- rozprávač príbehu</li> </ul> |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Slang, humor v literatúre</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- metonymia</li> <li>- jazyk autora a slang, humor</li> </ul>                             |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Dievčenský román</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- dievčenský román</li> </ul>                                                                      |                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - členenie vonkajšej kompozície, slov. zásoba, rozprávač                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dievčenský román – hlavná postava</b><br>Charakteristika hlavnej postavy                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dievčenský román – dejová línia, osnova</b><br>dejová línia, osnova                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dievčenský román – jazykové prostriedky</b><br>- štylistické a jazykové prostriedky, konflikt v literatúre                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Umelecký a vecný text</b><br>transformácia ukážky na vecný text (správa), dialóg, monológ                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Román vo forme denníka</b><br>román vo forme denníka                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Román vo forme denníka – rozbor textu</b><br>- štylistické a jazykové prostriedky                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Epika a epické žánre</b><br>Epika a epické žánre                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Test (epika)</b><br>Epika a epické žánre                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Mimočítankové čítanie</b><br>Román                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TEMATICKÝ CELOK : 3. Dráma – dramatické žánre (11 hodín)</b>                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dramatické umenie</b><br>Dramatické umenie, druhy dram. umenia                                                                                          | Žiak vie:<br>vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu tragédia, dráma<br><br>- vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu komédia, činohra<br>- pri čítaní textu jednotlivých postáv vyjadriť moduláciou hlasu obsah textu<br>- uplatniť mimojazykové prvky (gestikulácia, mimika) pri prezentácii dramatického textu |
| <b>Tragédia</b><br>- tragédia<br>- vonkajšia kompozícia- dejstvo, scény, výstupy<br>- vnútorná kompozícia: úvod, zápletky, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tragédia – rozbor textu</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tragédia – rozbor textu                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prerozprávať dej, identifikovať hlavné postavy, prezentovať svoj názor na riešenie konfliktu</li> <li>- charakterizovať vonkajšiu a vnútornú kompozíciu divadelnej hry</li> <li>- charakterizovať muzikál a povedať, v čom spočívajú hlavné rozdiely medzi muzikálom, divadelnou hrou, filmovou rozprávkou...</li> <li>- spracovať zaujímavú príhodu zo života triedneho kolektívu ako scenár a zinscenovať divadelnú hru</li> <li>- transformovať dramatický literárny text na prozaický</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti.</li> </ul> |
| <b>Komédia</b>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Komédia                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Komédia – rozbor textu</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Komédia – rozbor textu, charakteristika hlavných a vedľajších postáv                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Činohra, divadlo</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Činohra, divadlo, pojmy z oblasti divadla (premiéra, derniéra, repríza, obrazy, výstupy, dejstvá, jednoaktovka) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Muzikál</b>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| muzikál ako žáner, svetový muzikál, muzikálová tvorba v Čechách a na Slovensku                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Test (dráma)</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Záverečné opakovanie 9. ročníka - lyrika</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lyrika, lyrické žánre, poézia                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Záverečné opakovanie 9. ročníka - epika</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Epika, epické žánre, próza                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Záverečné opakovanie 9. ročníka - dráma</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dráma, dramatické umenie                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Prierezové témy slovenský jazyk a literatúra

### Ročník: piaty

| Prierezová téma                       | Téma                                                                                                          |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Osobnostný a sociálny rozvoj          | Komunikačné zručnosti – argument,diskusia,interview,<br>Ústna ľudová slovesnosť                               |
| Enviromentálna výchova                | Opis zvierat'a,pozorovanie prírody, Encyklopédie                                                              |
| Mediálna výchova                      | Digitálne médiá – sms,e-<br>mail,pozvánka,správa,oznámenie,inzerát<br>Film- filmová rozprávka,bábkové divadlo |
| Ochrana života a zdravia              | Statický opis,prídavné mená – vzor pekný<br>Povesti –M. Ďuričková                                             |
| Multikultúrna výchova                 | Podstatné mená mužského rodu<br>Rozprávky iných národov                                                       |
| Výchova k manželstvu a<br>rodičovstvu | Zemský poklad,Detvan a Jánošíkov poklad<br>Vzory podstatných mien                                             |

### Ročník:šiesty

| Prierezová téma                       | Téma                                                                                                |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Osobnostný a sociálny rozvoj          | Komunikačné zručnosti,Kvety našich<br>sviatkov,Privlastňovacie prídavné mená<br>Hádky,Ezopove bájky |
| Mediálna výchova                      | Komunikácia – správa, oznámenie<br>Rozprávka – Princezná so zlatou hviezdou na čele                 |
| Ochrana života a zdravia              | Báje rôznych národov,Kočovníci severu                                                               |
| Multikultúrna výchova                 | Privlastňovacie prídavné mená<br>Turčín Poničan,Príbehy z prírody,Báje                              |
| Enviromentálna výchova                | Jednoduchý statický opis,tvorenie slov,<br>Dynamický opis<br>Báje,bájk, R.Moric – Prefíkané vrany   |
| Výchova k manželstvu a<br>rodičovstvu | Zámená a podstatné mená –pravopis Popoluškine<br>šaty,Oči                                           |

### Ročník:siedmy

| Prierezová téma              | Téma                                                         |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Osobnostný a sociálny rozvoj | Príhovor,asertívna komunikácia<br>Robinsonáda                |
| Mediálna výchova             | Komunikačný zámer – reklama,<br>Filmový scenár               |
| Ochrana života a zdravia     | D.Defoe:Robinson Crusoe,Ako sa správne stravovať,            |
| Multikultúrna výchova        | Cudzie slová a ich pôvod,Diskusia o<br>príčinách utečenectva |

|                                    |                                                    |
|------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                    | Western                                            |
| Enviromentálna výchova             | Umelecký opis prírody,robinsonáda                  |
| Výchova k manželstvu a rodičovstvu | J. Lenko:Dcéрке,<br>Syntax – vedľajšie vetné členy |

### Ročník: ôsmy

| Prierezové témy                    | Téma                                                                                                    |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Osobnostný a sociálny rozvoj       | Slávnostný prejav,priame a nepriame pomenovania v komunikácii<br>Poézia štúrovských básnikov            |
| Mediálna výchova                   | On-line formuláre,prihláška,útvary administratívneho štýlu<br>Rozhlasová hra                            |
| Ochrana života a zdravia           | Správne stravovanie,zdravá výživa<br>E.T.mimozemšťan,Anna zo Zeleného domu                              |
| Multikultúrna výchova              | Podstatné mená cudzieho pôvodu,nesklonné podstatné mená<br>Exupéry: Malý princ,modlitba                 |
| Enviromentálna výchova             | Zvieracie podstatné mená<br>Prírodná lyrika – P.O.Hviezdoslav,M.Haľamová                                |
| Výchova k manželstvu a rodičovstvu | Skloňovanie slova pani<br>Životopis, M.Figuli:Tri gaštanové kone,F.Gél:Premožiteľ neviditeľných dravcov |

### Ročník:deviaty

| Prierezové témy                    | Téma                                                                                                            |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Osobnostný a sociálny rozvoj       | Slová podľa spisovnosti,obohacovanie slovnej zásoby,rečnícky štýl<br>Úvaha,A.Sládkovič: Nehaňte ľud môj         |
| Mediálna výchova                   | Úvaha, výkladový slohový postup, dráma,filmové umenie,muzikál                                                   |
| Ochrana života a zdravia           | Neohybné slovné druhy<br>Wilsonová: Dieťa zo smetiska                                                           |
| Multikultúrna výchova              | Obohacovanie slovnej zásoby<br>Tvorba autorov iných národov                                                     |
| Enviromentálna výchova             | Umelecký štýl,slovná zásoba<br>S.Chalupka:Kráľ ohoľská,I.Krasko:Otcova roľa                                     |
| Výchova k manželstvu a rodičovstvu | J.G.Tajovský:Ženský zákon,D.Dušek:Zimomriavky<br>Opakujeme skloňovanie podstatných a prídavných mien – pravopis |

